N° 2 JUIN 1928

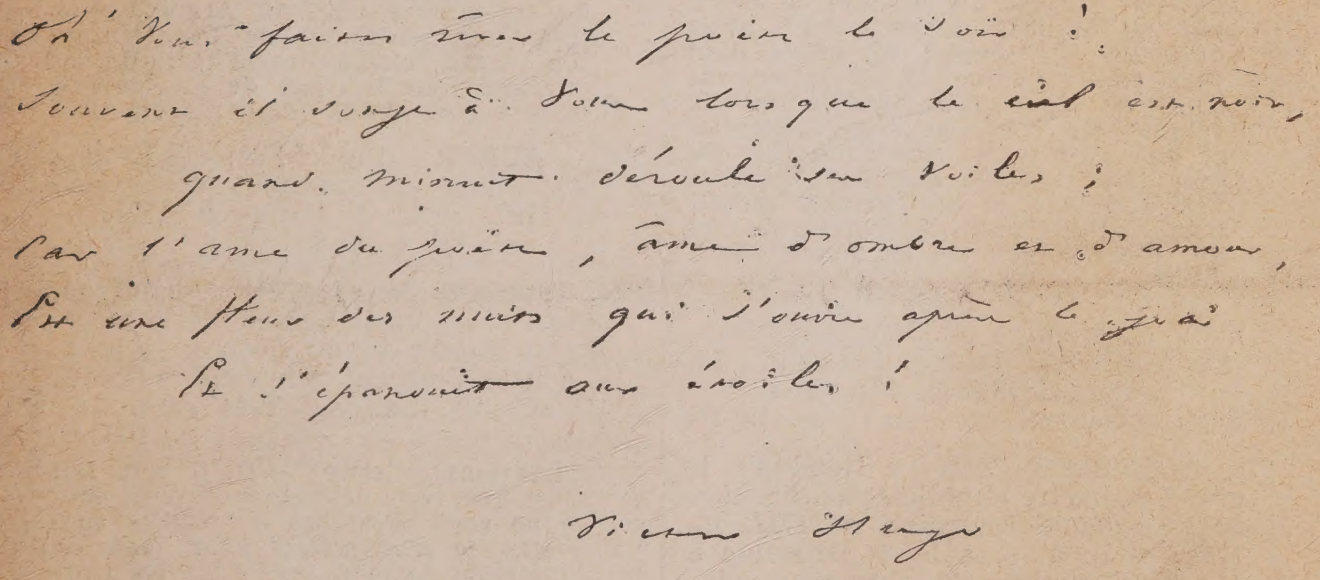
WA1HMM/CM/SAL/3212

AUTOGRAPHES

Anciens et Modernes

DOCUMENTS ET MANUSCRITS

L'authenticité de toutes les pièces est garantie



HUGO (Victor), voir N° 306. **Reproduction in-extenso. (Format réduit)**

EN VENTE (aux prix marqués)

chez

VICTOR DEGRANGE

55, AVENUE DE LA GRANDE-ARMÉE

PARIS

CABINET D'AUTOGRAPHES
Victor DEGRANGE
HOTEL des SOCIÉTÉS SAVANTES
28, Rue Serpente, PARIS

R.C. Seine 385792 Compte chèques postaux : Paris 115483

AVIS

Ne possédant pas de magasin de vente je prie Messieurs les Amateurs de m'adresser leurs ordres par correspondance.

Toutefois je me tiendrai à leur disposition du 20 au 30 mai, de 10 heures à midi, ou sur rendez-vous.

Il sera répondu à toute commande de nos déjà vendus.

---

215. **AUTOGRAPHES.** — La collection d'autographes. Son but. son classement, les autographes ajoutés aux livres, les collectionneurs célèbres, les faux autographes et la manière de les reconnaître, les instruments de travail, par JEAN LHOMER, in-8, impr. sur beau papier de luxe. 6 fr.

216. **AGUESSEAU** (Henri, François, d'), magistrat, né à Limoges, orateur éloquent, célèbre par son intégrité (1668-1751). — L. a. s., Versailles, 1734, 1 p. in-f°. 35 fr.

Au sujet de sa nomination à la tête du Conseil du Prince de Penthièvre, fils du comte de Toulouse. « Je n'ai pas esté surpris d'apprendre ce matin par Sa Majesté même qu'elle avait approuvé entièrement un choix dont vous êtes si digne. Elle m'ordonne donc de vous faire savoir qu'elle trouve très bon que vous l'acceptiez et que c'est même une chose qui lui sera très agréable que vous donniez vos conseils à un Prince qu'elle honore d'une affection particulière et qui place si bien sa confiance... »

217. **AICARD** (Jean), poète et auteur dramatique, membre de l'Académie française. — Pièce de vers aut. sig. ; La Garde (Var), 1898-1899, 1 p. in-4. **Beau spécimen.** 60 fr.

218. **ALEMBERT** (Jean Le Rond d'), le grand géomètre et philosophe, membre de l'Académie française. n. 1717, m. 1783. — L. a. s. à la 3e personne à M. le Chevalier de CUBIÈRES, adr., cachet brisé, 1/2 p. in-4. 75 fr.

219. **ANDRIEUX** (François), littérateur et poète (auteur de contes : **Le meunier Sans-Souci,** etc.). — L. a. s. à un confrère, 29 juin 1830, 1 p. 1/4, in-8 à en-tête de l'Institut de France, le Secrétaire perpétuel de l'Académie. 30 fr.

Il a fait envoyer un « assortiment » de billets, qui a pu lui suffire, espère-t-il, sans doute pour une séance de réception à l'Académie. « Nous sommes vraiment affligés que vous ne puissiez pas assister à la séance, elle en aurait mieux valu, elle en aurait été plus animée, plus intéressante et sans rien dire, vous en auriez partagé les honneurs avec ceux qui diront le mieux... »

220. **ARNAULD D'ANDILLY** (Robert), écrivain religieux, auteur de Mémoires, solitaire de Port-Royal. — P. s., sur vélin. Paris, 15 mars 1638, 1 p. in-4 oblong. Rare. 60 fr.

221. **ARNAULD** (Antoine-Vincent), poète tragique et fabuliste, (1766-1834). — L. a. s. à BOSSANGE (1828), 2 p. in-4. 50 fr.

Relative à la réédition de son livre sur la vie de Napoléon, et d'un différend qu'elle semble avoir produit entre lui et les éditeurs : « Voici les articles du traité passé entre les éditeurs de la vie de Napoléon et moi et dont il importe que vous donniez connaissance à l'avocat. Art. 4. Après l'expiration de six années qui commencent à courir du 1er janvier 1822, M. Arnould sera libre non seulement de faire entrer son travail, c'est-à-dire le texte de cet ouvrage dans le corps de ses œuvres, mais encore de le publier... etc. ».

222. **AUBER** (Daniel-François-Esprit), compositeur de musique, né à Caen en 1782, mort à Paris en 1871. — L. a. s., 1/2 p. in-8. 20 fr.

223. **ARVERS** (Félix), poète romantique, auteur du Sonnet à Mme MENNESSIER-NODIER qui l'a rendu célèbre. — L. a. s. à PAUL FOUCHER; 8 novembre (1835?), 1/2 p. in-8, adresse. **Très rare.** 100 fr.

Charmante lettre. « Qu'il soit fait ainsi que vous désirez, mon cher ami. Je ne vous parle pas des étoiles auxquelles je n'ai jamais tenu, mais de l'insertion de mon nom dans les journaux. Je vous abandonne encore cela volontiers pour me restraindre à l'impression de mon nom sur la brochure. Si j'ai bien compris votre lettre, cette dernière condition vous convient. Si, par hasard, vous y trouviez quelque inconvénient, vous me le diriez et vous me trouveriez aussi traitable sur ce point que sur les autres. »

224. **BANVILLE** (Théodore de), le célèbre auteur des Odes funambulesques. — L. a. s. à VALÉRY VERNIER, Paris. 16 décembre 1865, 3 pages in-8. Jolie lettre. 100 fr.

Il remercie le jeune poète de l'envoi d'un volume de ses vers. Il l'a lu dans son lit étant « malade, comme toujours ». Il trouve le livre : « poétique, romanesque, individuel ».

« Cela nous sort absolument de tout le convenu » et « tout le classique moderne, et pourtant il n'y a pas un

Ils errent dans le matin bleuâtre
Tous vêtus de satin, charmants
Et tristes comme l'amour même.
Théodore de Banville.

BANVILLE (Théodore de), voir N° 225.
Reproduction du dernier tercet.

de vos vers qui ne tienne et solidement à la grande chaîne d'or de la tradition... Il y a chez vous... un côté français (c'est-à-dire léger, ailé) dans le romantique dont vous n'avez trouvé la recette nulle part... ». — D'ailleurs il lui fera un feuilleton, bien que vivant très éloigné des journaux « en ermite malade ». Il est enchanté de ces vers et c'est légitimement que le jeune homme a poussé ce beau cri « Mieux vaut rimer ! » trois mots qui sont le « seul code » de Th. de Banville.

225. **BANVILLE** (Théodore de), le célèbre poète, né à Moulins (1825), mort à Paris 1891.

a) **Sonnet** autographe signé ayant pour titre : « **Souvenir de Watteau.** Belle pièce. (**Voir reproduction**).

b) L. a. s., Paris, sans date, 1 p. in-8.

Il autorise la publication de sa caricature dans un journal et envoie, avec sa photographie, les quelques vers que son correspondant lui a demandés. — En post-scriptum... « je serais heureux d'avoir, non seulement un numéro du journal qui contiendra ma caricature, mais aussi un exemplaire de cette caricature tiré à part. »

Les deux pièces : 225 fr.

226. **BARANTE** (Guillaume-Prosper, baron de), Pair de France, Historien, auteur de l'**Histoire des ducs de Bourgogne** (1782-1856). — L. a. s. à DESNOYERS, secrétaire de la Sté de l'Histoire de France (1833), 1 p. 1/4 in-12 avec enveloppe et cachet. 25 fr.

Relative à sa réélection à la présidence de la Société de l'Histoire de France. Il voudrait témoigner toute sa reconnaissance à ses confrères, mais est obligé de partir « loin d'ici, aux élections ». « Je comptais présenter pour membre nouveau de la société, Monsieur le Comte de Ste Aulaire, ambassadeur du roi et membre de l'Académie Française, soyez assez bon pour me suppléer dans ce soin... »

227. **BARBÈS** (Armand), homme politique, surnommé le **Bayard de la démocratie** ; il conspira contre le gouvernement de Louis-Philippe et fut condamné à mort par la Chambre des pairs, en 1839, né en 1809, m. en 1870. — Lettre autog. sig. à M. RAISAN ; **prison de Belle-Ille, le 1er août 1854**, 4 pages pl. in-8. 100 fr.

Très belle lettre où il lui donne des conseils au sujet d'un de ses ouvrages : « Après avoir montré qu'il est impossible qu'une société existe si elle n'a pas un but commun d'activité, j'en viendrais de suite à proposer, comme moyen transitoire de sortir de l'impasse où nous retient aujourd'hui la lutte entre les deux principes d'autorité et de liberté illimitée, le projet d'association que tu émets, je dirais, comme tu le fais, que des associations analogues fonctionnent déjà en Amérique, mais je ne le dirais que comme péroraison, et pour clore, en quelque sorte, mes idées des reflets d'une œuvre donnant déjà, dans d'autres lieux, des résultats qu'on peut apprécier », etc., etc.

228. **BARBIÉ DU BOCAGE** (Louis-Victor-Amédée), écrivain et érudit. — L. a. s. à l'avocat DUTRONE, 1825, 1 p. in-4 avec en-tête « **Le Doyen de la Faculté des Lettres** ». 30 fr.

Relative à deux thèses dont on lui a soumis les titres : « Je désirerais que votre thèse de Philosophie ne portât pas pour titre **La liberté des Noirs**, ce titre n'est que partiel, pourquoi ne pas laisser **de l'Abolition de l'esclavage chez toutes les nations ?** Vous auriez un champ bien plus vaste et qui souffrirait moins d'objections, puisqu'il appartiendrait à toute l'humanité... »

229. **BARRAULT** (Emile), orateur et publiciste français, adepte du Saint-Simonisme, né à L'Ile-de-France en 1799, mort à Paris en 1869. — L. a. s. à M. DUTRONE, Paris, 29 oct. 1851, 3 p. in-8. 15 fr.

230. **BEAUVOIR** (Roger de), célèbre littérateur, né en 1809, m. en 1866. —

A MÉRY. — **Pièce de vers autog. sig.**, 3 pages in-4. 60 fr.

Belle pièce commençant ainsi :

« Poète ! je lis tes vers ! (1)
« C'est dire que je ressuscite,
« Si le temps pour moi va vite
« Avec toi jamais d'hivers !

(1) Sur l'ouverture du Théâtre de Bade.

231. **BECQUEREL** (Antoine-César), physicien français, n. en 1788, m. en 1878. — L. a. s. requête au duc de FELTRE, Ministre de la Guerre sous Napoléon 1er, 1 p. in-f°. 20 fr.

232. **BÉRANGER** (Jean-Pierre de), célèbre chansonnier (1780-1857. — L. a. s. à une amie, 4 p. in-8. 125 fr.

Très belle lettre écrite de chez son ami, le chansonnier Pierre Dupont : « Voilà près de 15 jours que j'habite sous son modeste toit, entouré de son aimable famille ». Il parle longuement du duc d'Orléans et de son voyage en Touraine : « la fièvre m'a empêché de me rendre à l'invitation qu'il m'avait faite : je m'en suis excusé aussi poliment que je le devais... Les Tourangeaux ont été charmés de lui et de sa femme... A Amboise, la voiture de la princesse s'arrêtait au bas de la côte que le Prince avait déjà franchie à pied. Il l'aperçut et voyant qu'il n'y avait là personne pour lui donner la main... il courut comme un amoureux jusqu'à la voiture et aidant sa femme à descendre, lui donnant le bras, il l'amena jusqu'à l'entrée du château au milieu des témoignages d'admiration... »

233. **BERGSON** (Henri), célèbre philosophe, membre de l'Académie Française. — L. a. s. (sans doute au Directeur de la **Revue Bleue**), 1912, 2 p. in-8. 50 fr.

Il accepte son invitation et se rendra au dîner de cinquantenaire de la Revue, heureux « de féliciter celui qui la dirige avec tant de succès ».

234. **BERRYER** (Pierre-Antoine), célèbre avocat, adversaire du second empire (1790-1868). — L. a. s. à une dame, 1 p. in-8. 20 fr.

« J'apprends avec chagrin votre indisposition et j'espère qu'elle ne sera que bien passagère, je me propose d'aller demain chercher de vos nouvelles et vous dire mon regret d'être ainsi privé de l'honneur de vous recevoir aujourd'hui... Veuillez me faire dire comment M. Jadelot se trouve ce matin et si vous ne craignez aucune suite fâcheuse de cette chute de cheval... »

235. **BERTHELOT** (Marcelin), chimiste et homme politique, (1827-1907). — L. a. s., 1887, 1 p. in-8. 20 fr.

Il a transmis à la Direction de l'Enseignement primaire une demande de dispense d'âge en disant d'y donner droit « si la demande n'est pas formellement contraire aux Règlements ».

236. **BERTHOLLET** (Claude - Louis, Comte), illustre chimiste, 1748-1822. — L. a. s., 16 juin 1809, 1 p. in-4. 50 fr.

Il prie qu'on vienne vérifier la construction d'une maison qu'on élève sur la route qui conduit à Arcueil « qui sera la première du village et vis-à-vis de la mienne... le mur que l'on commence arrive presque jusqu'au pavé fort étroit, en sorte que le chemin se trouve étranglé » de même qu'une « autre route qui conduit à Cachan ».

237. **BLANC** (Louis), publiciste, historien et homme politique, membre du gouvernement provisoire en 1848 (1811-1882). — L. a. s. à son propriétaire, 1871, 2 p. in-8. 20 fr.

Relative à la location d'un appartement « sis au 3e étage au-dessus de l'entresol, dans la maison n° 96, rue de Rivoli... au prix de deux mille francs par an... »

On y a joint la coupure d'un journal publiant une lettre très intéressante de LOUIS BLANC, protestant contre une apologie des actes de la Commune parue sous les initiales L. B.

238. **BLANC** (Louis), publiciste, historien et homme politique, membre du gouvernement provisoire en 1848 (1811-1882). — L. a. s. à une dame (1871), 1 p. 1/2 in-8. 15 fr.

Relative à la visite et à la location d'un appartement situé rue de Rivoli qui « tout petit qu'il est, serait assez spacieux pour contenir nos meubles... »

239. **BLANC** (Louis), célèbre publiciste, historien et homme politique, né en 1811, m. en 1882. — L. a. s., Londres, 12 janvier 1864, une page pl. in-8. 20 fr.

Belle lettre. Il félicite son correspondant pour l'infatigable ardeur avec laquelle il sert une cause aussi noble que celle de la Pologne.

240. **BOISSIER** (Gaston), écrivain, secrétaire perpétuel de l'Académie Française. — L. a. s. à LIARD, 1900, 1 p. 1/2 in-8. 18 fr.

Il lui envoie les observations de l'Académie Française à propos de la simplification de la Syntaxe pour être communiquées au Ministre qui les lui a demandées.

On y a joint un imprimé : le Rapport sur cette simplification de la Syntaxe française : 20 p. petit in-4.

241. **BORDEAUX** (Henry), le célèbre romancier, membre de l'Académie française, né à Thonon-les-Bains (Haute-Savoie) en 1870. — L. a. s., Paris

4 mars 1904, 3 pages 1/2 in-12. 25 fr.

Intéressante lettre à un ami relative à un voyage en Belgique. — « Le courrier de la Presse m'apporte votre flèche du Parthe... Vous n'avez rien épargné pour me rendre le séjour d'Anvers agréable ; grâce à vous, j'ai vu la beauté de votre ville. » Il le charge de ses remerciements pour « ces Messieurs de la Presse » qui se sont montrés si bienveillant pour le conférencier.

242. **BOUFFLERS** (Louis-François, Marquis de), maréchal de France, l'héroïque défenseur de Lille (1644-1711). — L. a. s., Utrecht, 1er Mars 1673, 2 p. in-4, avec cachet. 100 fr.

Relative à un échange de prisonniers « Je n'ay pas ouy parler de l'eschange des deux cavaliers dont vous m'avez écrit mais comme Monsieur le duc de Luxembourg ma permis de renvoyer à Monsieur le prince Maurice cinq des prisonniers pour retirer pareil nombre des nostres jay été bien aise de mettre dans ce nombre le soldat de vostre compagnie que vous m'avez redemandé... »

243. **BOURGET** (Paul), le célèbre écrivain, membre de l'Académie Française. — L. a. s. sur carte correspondance à M. E. MAGNIER, 2 p. in-12. 60 fr.

« Je suis très disposé à vous donner une nouvelle... Il s'agit d'un morceau qui fera cinq ou six feuilletons et qui a paru dans la Revue Alsacienne en 1880 ! J'ai depuis longtemps envie de le reprendre. Je changerais le titre qui n'est pas bon et je recopierais et retravaillerais le tout. Répondez-moi là-dessus. Je vous demande de ne rien annoncer avant que vous n'ayez ma copie qui ne pourrait en tous cas être donnée que le 15 juillet, toute la fin du **Disciple** et celle de la **Physiologie** absorbent mon temps avec deux ou trois travaux commencés. »

244. **BOURGET** (Paul), écrivain. — L. a. s. à un ami, Oxford, 1 p. in-8. 60 fr.

Il demande qu'on lui envoie trois volumes et une lettre « Quoique Gasquet ait parlé de d'Haussonville nous étions d'accord avec Dietz sur l'opportunité d'un second article. « Il annonce l'envoi de son prochain article et demande qu'on donne son adresse à André Michel et à Dietz.

245. **BROHAN** (Augustine), célèbre artiste dramatique, sociétaire du Théâtre-Français, née 1824, morte 1893. — Lettre autog. sig. à Samson, 2 pages in-8. 70 fr.

Très curieuse lettre. Augustine Brohan exprime le désir de concourir à la réforme de la Comédie-Française, mais pour cela il lui faut du travail et une bonne direction ; elle demande à Samson de lui donner celle-ci afin d'assurer l'autre : c'est grâce à lui qu'elle est quelquechose. « J'ai bien failli n'être plus rien quand j'ai eu la maladresse de croire que je pouvais marcher seule. » Elle lui demande la continuation de ses leçons, qui doivent la mettre à même de faire des études sérieuses et de connaître un peu les vieilles traditions, dont Samson a le secret et qui sont si près de se perdre.

246. **BROHAN** (Augustine), la célèbre comédienne. — L. a. s., 1 p. in-8. 50 fr.

Elle demande instamment d'être comprise dans la liste de location « pour la représentation du prince président... à tout hasard vous demandai-je deux stalles de balcon et une stalle d'orchestre... si cela encore était trop difficile, je m'accomoderais d'une seconde loge... »

247. **CARREL** (Armand), publiciste, tué en duel par EMILE DE GIRARDIN. — L. a. s. à M. DUTRONE, 1 p. in-12. 15 fr.

248. **CARREL** (Armand), publiciste, tué en duel par EMILE DE GIRARDIN. — L. a. s. à M. DUTRONE, 1/2 p. in-12. 10 fr.

249. **CHAPTAL** (Jean-Antoine), chimiste célèbre, ministre sous Napoléon 1er (1756-1832). — L. a. s. à un ami, 1 p. in-12. 20 fr.

« Je vous envoie mon charriot pour prendre les amendiers que vous m'avez promis, je vous prie de les faire arracher de suite pour que je puisse les planter demain... Hier nous avons fait une belle et bonne chasse au sanglier. »

250. **CHATEAUBRIAND** (René, Vicomte de), illustre écrivain, Ministre des Affaires étrangères sous la Restauration (1768-1848). — L. a. s. à Monseigneur DEL DIAGO, Rome, 14 avril 1829, 1 p. 1/2 petit in-4. 150 fr.

Lettre de recommandation pour un vieux prêtre. « Le Vicomte de Chateaubriand remercie infiniment Monseigneur Del Diago, il a l'honneur de lui proposer un pauvre vieux prêtre âgé de 76 ans nommé Benti Venga de la paroisse de S. Lorenzo in Damaso... » Belle pièce.

251. **CHATEAUBRIAND.** — L. a. s., 1 p. in-4, à un ami. 75 fr.

Lettre de recommandation.

252. **CHATEAUBRIAND** (François-René de), illustre écrivain, (1768-1848). — L. non a. s. à BULOZ, fondateur de la **Revue des Deux Mondes**, 1831, 1 p. in-8. 50 fr.

Relative à une demande d'extraits de ses œuvres et à une offre de collaboration. « Je me trouverais très honoré, Monsieur, d'obtenir une place

dans votre **revue** qui me semble un recueil plein d'intérêt et de goût. Je serai très heureux d'avoir l'honneur de vous recevoir si vous vous donnez la peine de venir me chercher jusque dans ma solitude... »

253. **CHÉRUBINI** (Salvador), le célèbre compositeur, né en 1760, m. en 1842. — **Morceau de musique** sur 4 portées, autographe signé. Belle pièce. 150 fr.

Belle **pièce.**

254. **COLBERT** (Jean-Baptiste), Marquis de Seignelay, Ministre de Louis XIV (1619-1683). — L. s. à VOSSINS, (Issac), érudit hollandais, Paris, 22 mars 1668, 1 p. in-f°. 50 fr.

Belle lettre. Il l'informe qu'il recevra, encore cette année, « les grâces du Roy » sous les espèces d'une lettre de change à son profit, pour la raison que Vossins travaille toujours ardemment à l'instruction du public par de savants ouvrages.

255. **CONSTANT DE REBECQUE** (Benjamin), homme politique et écrivain célèbre (1767-1830). — L. a. s., 1 p. in-8. 75 fr.

Il regrette qu'on n'accepte pas son invitation à déjeuner. « Mon désir de ne renoncer que le moins possible au plaisir que j'espérais, m'engage à vous faire observer que votre visite au château sera probablement terminée avant que nous soyions séparés... »

256. **COPPÉE.** — **Lied,** pièce de vers aut. sig., 1 p. in-8. 200 fr.

Superbe pièce.

257. **COPPÉE** (François), le célèbre poète et auteur dramatique, membre de l'Académie Française, né en 1842, m. en 1908. — **Rêverie,** par GUSTAVE JACQUET, pièce de vers autog. non s., comprenant six quatrains. Belle pièce. 100 fr.

258. **COPPÉE** (François), le célèbre poète et auteur dramatique, membre de l'Académie Française. — L. a. signée Francis C. à une dame, 1 p. in-8. 25 fr.

Jolie lettre : il lui envoie le renseignement demandé. « Le 1er Régiment des Lanciers quitte Versailles le 15 avril prochain pour aller faire garnison à Tours, et les brillants officiers de ce beau régiment doivent se disposer à promener leur shapska et leur sabretache sur les bords de la Loire et à faire le yeux doux aux Tourangelles, dont les romances de la Restauration ont rendu la beauté proverbiale... etc. »

259. **CUVIER** (Georges), célèbre naturaliste (1769-1832). — L. a. s. au jardin des plantes, 21 mai 1809, 1/2 p. in-4. 50 fr.

« Je m'empresserai de présenter à ma classe, dans la séance de demain, le mémoire de M. Livingston que vous avez bien voulu me faire tenir. Venant de lui, transmis par vous, cet écrit ne peut être accueilli qu'avec un grand intérêt. J'aurai soin de vous adresser copie du rapport qui en sera fait... »

260. **CUVIER** (Frédéric), naturaliste, frère de GEORGES CUVIER (1773-1838). — L. a. s., 1842, 1 p. in-8. 40 fr.

Il recommande Mme Harrisson, peintre de fleurs distinguées « et qui désire consulter pour son instruction la collection des velins du Museum ».

Il prie de lui communiquer les volumes « qui contiennent les meilleurs velins et notamment ceux de Vanspaendonck, ceux de Mlle Richedet... ».

261. **DANTAN** Jeune (Jean-Pierre dit), sculpteur, auteur de plâtres-caricatures renommés (1800-1869). — L. a. s. à COUVELEY, 1860, 2 p. in-8. 75 fr.

Relative à une commande qu'il a reçue et pour laquelle il demande des précisions. « Le petit croquis de l'architecte indique que quatre couronnes en bronze seront posées aux angles du monument. Je suis inquiet de savoir si c'est quatre ou deux sur la face... Je vais m'occuper de suite de commencer le médaillon en terre... »

262. **DAUDET** (Alphonse), célèbre écrivain (1840-1897). — L. a. s., Paris. 1889, 1 p. 1/4 in-12. 75 fr.

Relative à un manuscrit qui lui a été volé. « Je vous prie de remettre à mon secrétaire et ami le manuscrit qui m'a été volé et que vous avez bien voulu me faire retrouver. J'en ai besoin le plus tôt possible car de nouveaux méfaits de l'individu vont sans doute m'obliger à déposer au parquet une plainte contre lui... »
(Recherché.)

263. **DAVID D'ANGERS** (Pierre-Jean), le célèbre statuaire, auteur du fronton du Panthéon et d'un grand nombre de remarquables médaillons de grands hommes, né à Angers en 1788, m. en 1855. — L. a. s., 1 p. in-12. 20 fr.

264. **DAVID D'ANGERS,** le célèbre statuaire. — 2 l. a. s. de 1/2 p. in-12 chacune. 10 fr.

265. **DECAMP** (Alexandre-Gabriel), peintre, né à Paris (1803-1860). — L. a. s. à COUVELEY, 2 p. in-8. 75 fr.

Lettre curieuse relative à un retouchage pour lequel on prétend l'indemniser et qu'il nie avoir fait. « Vous avez de vos yeux pu voir qu'un malencontreux caprice m'avait porté à ébaucher tout autre chose que ce qu'on pouvait croire aperce-

voir sur votre toile... Je vous avoue qu'il me serait aujourd'hui bien difficile de vous dire ce que ce barbouillage superposé au premier a pu devenir... »

266. **DESCHAMPS** (Emile), poète, un des premiers représentants du Romantisme (1791-1871). — L. a. s. à un confrère, 1857, 2 p. 1/2 in-8. 25 fr.

Jolie lettre. « Nous ne vous avons pas vu hier au Comité. C'était un signe, et notre regret avait la figure d'une espérance. En effet, ce matin j'ai sauté sur le journal et j'ai vu le nom de votre cher Emmanuel parmi les couronnés de la fête... » Il le félicite de son **Virgile enfant** « les yeux (ces juges si difficiles) en sont plus contents encore que l'oreille, vous avez fait là une poésie belle et charmante, classique et neuve... Vous savez que mon cœur bat à l'unisson du vôtre... »

267. **DÉJAZET** (Virginie), la célèbre comédienne, n. et m. à Paris (1797-1875). — L. a. s., 13 août 1870, 3 p. in-12. 35 fr.

Très belle lettre à un créancier. « Attendez encore un peu de temps, Dieu peut-être aura pitié de la France, et si comme je l'espère elle sort victorieuse de la lutte, je pourrai moi, ou mon fils, avec la position qui nous attend, et que les évènements seuls reculent, vous prouver que vous n'avez affaire ni à de malhonnêtes gens ni à des ingrats ! »

268. **DÉJAZET** (Virginie), la célèbre comédienne, n. et m. à Paris (1797-1875). — L. a. s., 1 p. 1/2 in-8. 18 fr.

269. **DEMIDOFF** (Anatole, duc de San-Donato, prince), né à Moscou 1813, m. à Paris 1870, épousa la princesse Mathilde. — L. a. s., 1 p. 1/2 in-12. 20 fr.

270. **DÉROULÈDE** (Paul), poète et homme politique (1846-1914). — L. a. s. à un ancien collègue, 1910, 3 p. in-8. 25 fr.

Lettre de recommandation en faveur d'un modeste petit imprimeur que « Votre grande et bonne papeterie d'Angoulême fournit de papier... Il n'a pas toujours par devers lui les disponibilités nécessaires pour faire face à de doubles commandes de papier et cependant il lui arrive d'avoir doubles commandes d'imprimerie. Ne pourriez-vous pas lui consentir l'envoi avant l'arrivée des valeurs... C'est son gendre, fils de vieux métayers de Langely, auquel je m'intéresse... »

271. **DESCHANEL** (Emile), littérateur et homme politique, né en 1819, m. en 1904. — L. a. s., Schaerbeek, 15 juin 1856, 1 p. 1/2 in-8. 20 fr.

Il s'excuse de son retard à répondre « Je fais des conférences publiques en Belgique et j'étais absent de chez moi ». Il donne des conseils pour un livre, « la seule chose que je puisse vous dire c'est qu'il faut en de pareils petits recueils beaucoup de détails piquants, quelques belles pages, et varier les uns par les autres ».

272. **DOUCET** (Camille), littérateur et auteur dramatique, membre de l'Acad. franç., né en 1812, m. en 1895. — L. a. s., 3/4 page in-8. 12 fr.

273. **DUCHESNOIS** (Catherine-Joséphine RAFUIN, dite Mlle), célèbre actrice, sociétaire de la Comédie-Française, née à Saint-Saulves, près Valenciennes (Nord) en 1777, m. en 1835. — L. a. s. à Mme LAURENT, 1 p. in-12. Belle lettre. 50 fr.

274. **DUCLOS** (Charles Pinot), moraliste, auteur des « **Mémoires secrets sur les règnes de Louis XIV et de Louis XV,** etc. (1704-1772. — L. a. s., 1755, 1 p. petit in-4. 25 fr.

Relative à un ouvrage qu'on lui a envoyé à lire. « Je lis avec attention, il ne sortira sûrement pas de mes mains, j'attendrai que vous soyez ici pour en parler au libraire... Si vous jugez à propos de m'envoyer la préface, je serais charmé de la lire... »

275. **DUMAS Père** (Alexandre), l'illustre romancier. — L. a. s. à son père, 30 mars, 3 lignes autog. 15 fr.

Recommandation en faveur d'un ami.

276. **DUMAS** (Alexandre), célèbre écrivain (1762-1806). ... Mss. a. s., 2 p. in-f°. 120 fr.

Article sur la Colonne des Martyrs à Naples. « Nous nous plaignions de l'abandon de l'art à Naples et du peu d'ardeur que mettait la Municipalité à raviver le feu sacré dans le cœur des artistes. Nous nous trompions. Nos regards tombent par hasard sur la 4e du journal de Naples... Nous lisons le programme suivant... » « ...Nous regrettons que le choix de la figure qui devait surmonter le monument se soit fixé sur une victoire ; une victoire est une grande chose, mais le martyre est une sainte chose... »

277. **DUMAS Fils** (Alexandre), le célèbre auteur dramatique, fils naturel de l'illustre romancier, n. 1824, m. 1895, membre de l'Académie française. — L. a. s., sans date, 2 p. in-12. 30 fr.

Amusante pièce, adressée à un camarade. « Je ne demande pas mieux que de me souvenir des poires que j'aime toujours quoique je ne les digère plus aussi bien... Voulez-vous venir mardi matin chez moi, de bonne heure... Quand je dis de bonne heure, ça veut dire 8 heures au plus tard... »

278. **DUMAS Fils** (Alexandre), le célèbre auteur dramatique, membre de l'Académie française, né en 1824, m. en 1895. — L. a. s., 1 p. in-12. 15 fr.

279. **DUPANLOUP** (Félix), évêque d'Orléans, membre de l'Académie française. — L. a. s. à une dame ; Rome, 27 janvier 1855, 1 p. in-4. **Peu commun aut. sig.** 50 fr.

Il la remercie de l'offrande qu'elle lui a envoyée pour son diocèse. « Notre clocher ruineux n'avait pas auprès de vous meilleur droit que tous les clochers de France. Je n'en suis que plus touché et plus reconnaissant de ce que vous avez bien voulu être si bonne pour lui. Lorsque la voix de ses cloches nous rappellera tous à la prière avec les fidèles, vous permettrez que nous nous souvenions de vous devant le Bon Dieu et lui demandions de vous bénir, vous et tout ce qui vous est le plus cher sur la terre. »

280. **DUPUYTREN** (Guillaume), célèbre chirurgien, (1777-1835). — L. a. s. au Père ELYSÉE, 1er chirurgien du roi, 1 p. in-4. 50 fr.

Relative à l'assemblée du Conseil général des hôpitaux qui doit avoir lieu le lendemain. « Je ne sais pas encore si le zèle que vous avez pu inspirer à M. Barbé-Marbois produira ou non quelque effet. Je serais bien charmé que vous pussiez lui rappeler les promesses qu'il vous a faites et les espérances qu'il m'a données à moi-même... »

281. **DURUY** (Victor), historien, ministre sous le second Empire, (1811-1894). — L. a. s. à BOUCHITTÉ, ancien Inspecteur de l'Académie de Paris (1848), 1 p. 1/2 in-8. 20 fr.

Il lui exprime ses regrets de la mise à la retraite d' « un homme plein de sève et de verdeur ». Il le félicite de ses travaux historiques « Il faut, en les continuant vous venger des loisirs qu'on vous donne, et je suis heureux d'avoir prévenu vos désirs en vous offrant le volume dont vous avez bien voulu vous charger... »

282. **FAGUET** (Emile), célèbre critique littéraire et dramatique, membre de l'Académie Française. — **Les jours s'allongent**, manuscrit autog. signé de 2 pages grand in-4. 50 fr.

283. **FAVRE** (Jules), célèbre avocat et homme politique, membre de l'Académie française, né 1809, m. 1880. — L. a. s., 1 p. in-8. 10 fr.

284. **FAVRE** (Jules), célèbre avocat, homme politique, membre de l'Académie française, et du gouvernement de la Défense Nationale en 1870, (1809-1880). — L. a. s., 1 p. 1/4 in-8. 40 fr.

Lettre relative à un jeune avocat qu'on lui a recommandé. Ses occupations l'ont seules empêché, au cours de la semaine, d'accomplir un devoir qu'il envisage « non comme une corvée, mais comme un plaisir. C'est pour nous, anciens du barreau, un doux privilège que de contribuer à ouvrir la carrière aux jeunes rivaux qui nous dépasseront... ».

285 **FEYDEAU** (Ernest), écrivain, père de GEORGES FEYDEAU, (1821-1873). — 4 L. a. s. au directeur d'un journal, 1868, 1870, ens. 3 p. 1/2 in-8. 50 fr.

Lettres enjouées et spirituelles au sujet du journal qui ne lui parvient plus « Etrange ! Etrange ! Je n'ai jamais cessé de demeurer rue Valois-du-Roule... Pour en finir mettez sur l'adresse : au coin de la rue de Messine, en face le Parc Monceau, 24, 24, 24, 24.. Mettez-moi aux pieds de votre femme et croyez-moi toujours le moins exactement servi de vos abonnés. »

Il y est aussi question d'un « éreintement ». « Je reçois hier mon éreintement tant désiré daté du 16 janvier... je le trouve des plus anodins... à la rigueur il peut passer pour la plus aimable réclame... »

286. **FLAMENG** (François), célèbre peintre d'histoire, né à Paris en 1856. — 15 lettres a. s. à HENRY HOUSSAYE, 17 pages in-8 et in-12. Intéressante correspondance. 75 fr.

287. **FLÉCHIER** (Esprit), évêque de Nîmes, éloquent prédicateur du siècle de Louis XIV, membre de l'Académie française, né 1632, mort 1710. — Lettre aut. sig. à son frère ; Montpellier, 22 janvier 1700, 2 pages in-4. 500 fr.

Il lui dit que, puisqu'il n'est pas hors de fièvre, il n'est pas complètement rassuré sur sa santé, aussi lui conseille-t-il de mettre en Dieu toute sa confiance. « Après cela, il faut un peu s'aider soy-même, ne pas se laisser accabler par le mal, quoyqu'on en soit abbatu, user des remèdes quoique dégoutans dont Dieu veut peut estre se servir ou pour opérer votre guérison, ou pour accomplir votre pénitence. »

288. **FLORIAN** (Jean-Pierre Claris de), illustre fabuliste (1755-1794). — L. a. non s. à la citoyenne ANNE GALISSAT, à Sceaux l'unité, daté de Port Libre, 29 messidor, an 2 de la R. F. une et ind. une p. pl. in-8. 125 fr.

Très belle lettre écrite en prison. « Parlés de moi à tous mes amis, mais qu'ils ne fassent point de démarche pour moi, qu'ils se bornent chacun en particulier à dire ce qu'ils savent, ce qu'ils pensent de ma conduite, de mon cœur, de mes opinions... Le grand Voltaire que vous avez servi a été aussi en prison, il y a fait de belles choses. Je voudrais y en faire d'utiles à la République... Surtout ne vous affligez pas et soignez votre pauvre santé, que

mon petit ménage continue d'aller comme il allait... Je vous embrasse tous du profond de mon âme. Adieu, vous savez combien je vous aime. »

289. **FLOURENS** (Pierre-Jean-Marie), le célèbre physiologiste, Docteur en médecine, professeur au Muséum, membre de l'Académie des sciences et de l'Académie française ; né en 1794, m. en 1867. — L. a. s. à M. CLAYE, 29 nov. 1853, 1/2 p. in-8. 12 fr.

Il le remercie de l'envoi de renseignements.

290. **FOUCHER** (Paul), homme de lettres, beau-frère de Victor Hugo. — a) 2 l. a. s. à ARSÈNE HOUSSAYE, littérateur, ens. 1 p. in-8, 1 p. 1/2 in-16.

Il justifie son droit à l'hospitalité qui lui a été offerte par le Théâtre Français. « J'espère que vingt ans de travaux littéraires, une mention honorable obtenue à l'Académie avec un ouvrage de votre prédecesseur m'avait

dure qui sera, sans doute, suivie de beaucoup d'autres. Ce sera un beau procès. Montrez la citation à vos demoiselles et citez-leur **les plaideurs.** Je compte sur vous pour arrêter l'ardeur processive du chicaneau de la Bechellerie. »

b) Avertissement du juge de paix à Tours invitant Anatole France « à se rendre au Palais pour être entendu contradictoirement avec Paul Laine sur le différend pour élagage d'un noyer. »

292. **GARNERAY** (Louis), peintre de marine, né à Rouen en 1783, m. à Paris 1857. — L. a. s. à M. COUVELET, Paris 31 août 1853, 1 p. in-8. Belle lettre. 25 fr.

293. **GAUTHIER** (Théophile), le célèbre auteur des **Emaux et Camées. — Dans le Generalife,** pièce de vers autog. signée, 1 p. in-4. (**Voir reproduction**). Superbe pièce. 1.000 fr.

ce laurier, je l'aimais d'une amour sans pareille
chaque soir, près de lui j'allais me reposer ;
à l'une de ses fleurs bouche humide et vermeille
je suspendais ma lèvre et parfois, ô merveille !
j'ai cru sentir la fleur me rendre mon baiser.....

Théophile Gautier

GAUTHIER (Théophile), voir N° 293.

Reproduction de la dernière strophe.

forcé de porter à la Porte Saint-Martin (sans parler de nos bonnes relations) seront une justification suffisante... »

b) L. a. s. à un ami, 1866, 1 p. in-8.

Il regrette de n'avoir pas reçu son œuvre **Les Galeries du 18e Siècle,** qu'il aurait citée dans son feuilleton. Ensemble 3 lettres. 30 fr.

921. **FRANCE** (Anatole), l'illustre écrivain. — a) L. a. s. à un ami, 1920, 1 p. in-8, enveloppe. 350 fr.

Il lui envoie « une pièce de procé-

294. **GENLIS** (Stéphanie-Félicité DUCREST de SAINT-AUBIN, comtesse de), femme de lettres, gouverneur des enfants de Philippe-Egalité. — 1° L. a. s. à M. MAYET, directeur général des fabriques du roi (de Prusse) ; 31 mai 1800, 1 p. in-4.

Elle lui annonce son retour en France et lui réitère ses offres de lui être utile et se rappelle avec reconnaissance les preuves d'amitié qu'elle a reçues de lui et de sa famille.

2e Mss. en partie autographe, 6 p. in-4.

Recueil de fables par Mme de Genlis. Deux pages et demie sont d'une autre main.

Les 2 pièces : 300 fr.

295. **GEOFFROY SAINT-HILAIRE** (Isidore), naturaliste, fils de GEOFFROY SAINT-HILAIRE (Etienne) dont il continua les travaux (1805-1861). — L. a. s. à un ami, 1 p. 1/2 in-8. 20 fr.

Relative à un entretien qu'il a eu avec le prince Napoléon. « Les détails de cet entretien vous seront donnés. J'ai trouvé comme toujours dans le prince un homme très intelligent et très éclairé... »

296. **GIRARDIN** (Emile de), célèbre journaliste et homme politique, fondateur de la **Presse**, (1836), né et mort à Paris (1806-1881). — Paris, 20 oct. (1854), 3 p. in-8. 50 fr.

Intéressante et curieuse lettre à l'éditeur-imprimeur d'une œuvre de G. Sand (**Histoire de ma vie**) et relative aux extraits qui doivent en paraître dans **La Presse**. « Je viens de voir Madame Sand. Nous nous sommes entendus... Ne perdez pas une seconde pour arriver à la composition du 4e volume, où là seulement la Presse aura à puiser... Il est encore convenu avec Mme Sand que ce serait elle qui ferait les coupures et qui enverrait à **la Presse** les bons à publier. Donnez-lui les moyens de m'envoyer... la valeur de 4 feuilletons pris dans le tome 4e... Venez demain soir samedi sur les 9 heures, vous trouverez chez nous Mme Sand. Que le Diable vous rapporte! »

297. **GLADSTONE** (William-Ewart), célèbre homme d'état anglais. — L. a. s. (en français) à RICCIADI, 1851, 4 p. in-8. 200 fr.

Il demande qu'on lui indique les erreurs qu'il a commises dans la relation des évènements de Naples. « Ce que j'ai voulu c'est que le résultat de l'ensemble au moins ne soit pas au-delà de la vérité. » Il serait très content qu'on en fasse une traduction française « parce que le gouvernement napolitain m'a démenti hardiment... »

On y a joint 1 l. a. s. de MARIA GLADSTONE (en italien) et 2 lettres de son secrétaire HORACE SEYMOUR.

298. **GLATIGNY** (Albert), célèbre poète, auteur des **Flèches d'or**, né en 1839, mort en 1873. — **Mennevai**, sonnet autographe signé. **Recherché.** 150 fr.

299. **GOUNOD** (Charles), illustre musicien. — L. a. s., 1867, 2 p. 1/2 in-8. 100 fr.

Il recommande chaleureusement un ami pour le poste de Directeur de l'Ecole commerciale. « J'ose vous prier d'aider de votre influence un homme qui en est d'autant plus digne que sa modestie a été jusqu'ici son plus grand défaut... » Belle pièce.

300. **GOUNOD** (Charles), le célèbre compositeur de musique. — L. a. s., Paris, 18 janvier 1859, 1 p. 1/4 in-8. 80 fr.

Il envoie à son correspondant une carte du compositeur Lafage. La journée de la veille a été tristement occupée. « J'ai dû le matin assister au service de bout de l'an de ma pauvre mère que j'ai perdue l'an passé ; le reste du jour, je l'ai consacré aux démarches nécessaires pour faire admettre et conduire à l'hôpital ma cuisinière tombée fort gravement malade chez moi »

En tête de la lettre : **Ville de Paris, Ecoles communales. Direction de l'Orphéon.**

301. **GOURMONT** (Rémy de), homme de lettres. — Mss. a. s. (de son pseudonyme : R. DE BURY), 3 p. gr. in-8. 100 fr.

Article très intéressant sur le curieux livre de Louis Geffroy : **Napoléon apocryphe.** Analyse détaillée, élégamment écrite. « Sous ce titre : **Un livre extraordinaire** M. Bergerat raconte qu'il a fini par se procurer le « **Napoléon apocryphe** »... En épigraphe, cette citation de Bossuet. « Poussons jusqu'au bout la gloire humaine par cet exemple. « Napoléon, après l'incendie de Moscou, au lieu de se replier sur l'Europe, gagne Saint-Pétersbourg, s'empare de la ville, soumet la Russie. C'est le point de départ des chants inédits de l'épopée... »

302. **GRESSET** (Jean-Baptiste-Louis), célèbe poète, auteur du spirituel poème de **Vert-Vert** et de la comédie du **Méchant**, membre de l'Académie française (1748), N. à Amiens (Somme), 28 août 1709, m. dans la même ville, 16 juin 1777. — L. a. s., Amiens, 2 février 1774, 2 p. pl. in-4. **Superbe et rare pièce.** 400 fr.

Belle lettre de sollicitations à un haut personnage de Belgique en faveur de M Robert Crulle de Liège, Prêtre : cette lettre commence ainsi : « Assurément, Monsieur, vous allez regretter d'avoir fait, sur votre route, une connaissance dont le premier produit est une lettre importune et l'ennui d'une affaire ; je me prosterne et vous en crie merci. Une honnête pudeur me retient depuis quinze jours dans le silence, mais il n'y a plus moyen de résister à la tentation ; votre ton enchanteur m'a si bien annoncé un caractère noble et bienfaisant, que toute ma confiance est autorisée à venir vous demander une grâce et à l'espérer. »

303. **GUÉNEAU DE MUSSY** (Noël), célèbre médecin, né à Paris 1813-1885). — L. a. s., 1 p. in-8. 15 fr.

304. **GUIZOT** (François), homme d'Etat et historien français (1787-1874). — L. a. s. à un général, Val Richer, par Lisieux, 1872, 1 p. 1/2 in-12. 25 fr.

Il recommande un honnête protestant de Lisieux qui est venu le consulter sur la singulière situation de l'un de ses fils, appelé dans la levée de 1871. « Veuillez avoir la bonté de recevoir le père et le fils... et de faire pour eux ce qui vous paraîtra juste et possible. »

305. **GUIZOT**, célèbre homme d'Etat et historien, membre de l'Académie française, né 1787, m. 1874. — L. a. s., 1/2 p. in-8. 10 fr.

306. **HUGO** (Victor), le plus grand poète du XIXe siècle, né 1802, mort 1885. **Pièce de vers autog. sig.**, 1 p. in-8 oblong. (**Voir reproduction**). 500 fr.

307. **HUGO** (Victor), le grand poète. L. a. s., 29 décembre 1841. 1 p. in-12. 60 fr.

Il accuse réception à son correspondant des pièces qu'il lui a fait remettre et le prévient qu'il pourra faire toucher chez M. Puget, 15, rue Vivienne, les 150 francs échéant le 3 janvier.
Lettre bien signée.

308. **JAURÈS** (Jean), le célèbre tribun, un des chefs du parti socialiste, né en 1859, assassiné en 1914. — L. a. s. à LAURENT TAILHADE, 1 p. pl. in-8. Belle lettre. 75 fr.

309. **JAURÈS** (Jean), le célèbre tribun, un des chefs du parti socialiste, né en 1859, assassiné en 1914. — **Qu'est-ce donc ?** manuscrit aut. 13 p. in-4. 500 fr.

310 **JOMINI** (Henri, baron), général français, né en 1779, m. en 1869. Il passa en 1812 au service de la Russie. On lui doit une précieuse **Histoire critique et militaire des campagnes de la Révolution.** — L. a. s., 1 p. in-8. 20 fr.

311. **JOMINI** (Henri, baron), général français, né en 1779, m. en 1869. — L. a. s. à un colonel, 1 p. 1/2 in-8. 25 fr.

312. **KARR** (Alphonse), le célèbre auteur des **Guêpes**. — L. a. s., 3/4 p. in-8. 15 fr.

« Je demande à Hugo quelques vers de la pièce qu'il vient de lire au Théâtre Français — pour les guêpes. Vous seriez bien bonne de me donner dix vers de **Judith**. »

313. **LACÉPÈDE** (Etienne de), l'illustre naturaliste (1756-1825). — L. a. s. au secrétaire perpétuel de la Société philotechnique, 17 nivôse, an II, 1/2 p. in-4. 50 fr.

« Citoyen collègue. Que je suis touché de l'intérêt que m'accorde notre illustre société. Qu'elle daigne ne jamais oublier mes droits à sa bienveillance, mon admiration, mon dévouement, mon regret et le malheur affreux dont ma mort seule sera le terme... »

314. **LACORDAIRE** (J.-B.-H.), dominicain français, un des plus brillants orateurs du XIXe siècle, (1802-1861). — Lettre signée, Sorèze, 1er sept. 1861 ; à M. le Contre-Amiral BONARD, 1 p. in-4. 15 fr.

Aimable lettre à l'occasion de la nomination de M. Bonard au poste de commandant en chef de l'expédition de Cochinchine.

315. **LACORDAIRE** (J.-B.-H.), dominicain français, un des plus brillants orateurs du XIXe siècle. — L. aut. s. à M. E. DE MAGNIEU, Paris, 24 fév. 1839, 1 p. in-12. Aimable lettre. 25 fr.

316. **LACORDAIRE** (Henri-Dominique, Père), célèbre prédicateur. — L. a. s. au Père AMANTON, 1852, 2 p. in-4. (Ecriture fine et serrée). 150 fr.

Il l'entretient de divers agrandissements projetés pour l'abbaye de Flavigny et entre autres, de la construction d'une chapelle. Il le félicite du bien qu'il a fait à Constantinople. « Sans doute un couvent de cinq ou six Français ferait là merveille mais, déjà nous souffrons des sujets qui nous sont enlevés, que serait-ce s'il fallait fonder des couvents tout entiers à l'étranger ! Ce temps viendra peut-être... »

317. **LAFAYETTE** (Gilbert Motier, marquis de), le célèbre général et homme politique, né 1757, m. 1834. — Billet autog. signé, 1/2 p. in-12. 100 fr.

Lettre à un collègue : « Nos séances sont si rares, mon cher Collègue, que vous avés encore plus de peine à satisfaire vos nombreux amis. Je m'adresse néanmoins à vous avec une imperturbable confiance. Il m'arrive des curieux de l'autre monde, sans compter mes devoirs dans celui-ci. Auriez-vous deux billets pour la prochaine séance ? Bonjour et mille amitiés. Lafayette. »

318. **LAISANT** (Charles-Ange), distingué mathématicien et homme politique, né à La Basse-Indre en 1841. Député de Nantes, il vota avec les 363 ; plus tard, il fut l'un des plus chauds partisans du boulangisme. — L. a. s., Asnières, 28 nov. 1910, 2 p. 1/2 in-12. 40 fr.

Belle pièce. Il s'excuse de ne pouvoir assister à la réunion à laquelle il est invité et adresse à son correspondant quelques lignes dont il pourra donner lecture :

« J'aurais été heureux de me joindre à vous, si la chose m'eût été matériellement possible, pour honorer la mémoire du grand penseur qui vient de disparaître. Certes, je ne m'associais pas à ses idées mystiques, je ne crois pas à la toute puissance de la résignation, et le Christianisme me semble une doctrine morale et sociale bien incomplète. Mais dans toute l'œuvre de Tolstoï passe un tel souffle d'humanité, un tel amour des petits et des faibles, que son action restera puissante sur l'avenir du monde, etc., etc.

319. **LAMARTINE**. — L. a. s. à la 3e personne à la Duchesse de Broglie. Beau spécimen. 80 fr.

M. de Lamartine accepte avec d'autant plus d'empressement l'invitation de M le Duc et de Mme la Duchesse de Broglie qu'il n'a que cette heure de la journée pour jouir du bonheur de revoir des personnes auxquelles il porte tant de respect et d'attachement. **(Beau spécimen.)**

320. **LAMARTINE.** — Lettre de recommandation. L. a. s., 1 p. in-4. 65 fr.

Lettre de recommandation.

321. **LAMARTINE** (Alphonse de), poète illustre, homme politique (1790-1869). — 2 lettres a. s., 1859, ens. 6 p. in-8. (1 lettre légèrement déchirée). 125 fr.

Relatives à un héritage dont il n'accepte une partie que « pour les Pauvres ». Mme de Lamartine et lui « nous voulons que tout le reste demeure à la famille, c'est vous dire assez tous les égards que nous vous recommandons pour les héritiers du sang... »

322. **LAMENNAIS** (l'abbé Félicité de), philosophe et théologien français (1782-1854). — L. a. s. à Mme BERRYER, 1 p. in-8. 60 fr.

Il répond à son aimable invitation. « Tous mes jours étant pris jusqu'à mercredi inclusivement, je vous prie de me faire savoir quel est celui qui vous conviendra dans la fin de la semaine. Je serai tout à fait à vos ordres depuis jeudi... »

323. **LAMENNAIS** (Félicité de), philosophe et écrivain (1782-1854). — auteur des « **Paroles d'un croyant** ». — L. a. s. à D'AULT-DUMESNIL, 1831, 3 p. in-8, écriture serrée. (Taches d'eau). 225 fr.

Très belle lettre. Il regrette « ces défenses de lire **l'Avenir** qui se multiplient de jour en jour et dont l'effet sera peut-être de réduire au silence les seules voix qui s'élèvent, avec quelque force pour la défense de la religion ». Cependant « il n'y a jamais de causes perdues que celles qu'on abandonne... »

324. **LA ROCHEFOUCAULD-LIANCOURT** (Frédéric-Gaëtan, marquis de), homme politique, littérateur et publiciste, né à Liancourt en 1779, mort en 1863. — L. a. s. à M. DUTRONE, 10 mars 1837, 1 p. in-12. 30 fr.

Il lui propose de convoquer le **comité d'amélioration morale** pour exposer sa proposition sur le duel. « Je vous offre ce comité parce qu'il est composé des personnes que je crois que vous désirez réunir. Ce sont MM. Villeneuve, de Lamartine, Carnot, Charton, Chapuys de Montlaville, Stapfer, Lutteroth, Lécrivain. M. Wilks est absent, M. Appert est malade... »

325. **LA ROCHEFOUCAULD-LIANCOURT** (Frédéric-Gaëtan, marquis de). — L. a. s., 1/2 p. in-12, Liancourt, 12 novembre 1835. 15 fr.

« Je suis tout à votre disposition, Monsieur, comme souscripteur à une association d'un bon exemple, la première en France à l'imitation des sociétés de tempérance d'Amérique..., etc. »

326. **LAVISSE** (Ernest), célèbre historien, membre de l'Académie française. — L. a. s., 1 p. in-12. 20 fr.

327. **LAVISSE** (Ernest), célèbre historien, membre de l'Académie française. — L. a. s. sur carte-correspondance. 8 fr.

328. **LEBRUN** (Ponce-Denis-Ecouchard), dit Lebrun-Pindare, célèbre poète lyrique, membre de l'Académie française. — **Le mieux et le bien,** pièce de vers autographe. 40 fr.

329. **LEDRU-ROLLIN** (Alexandre-Auguste), célèbre homme politique, né à Paris en 1807, mort à Fontenay-aux-Roses en 1870. — Pièce signée comme « Membre du gouvernement provisoire, Ministre de l'Intérieur, avec trois lignes autographes signées des initiales ; Paris, 28 février 1848, 1 p. in-f°. 20 fr.

Belle pièce, révoquant le Préfet de la Somme et nommant en sa place, commissaire du gouvernement, « au nom du Peuple », le citoyen Dutrône.

330. **LISZT** (Franz), célèbre compositeur hongrois, pianiste virtuose. — L. a. s. à une amie, 1 p. 1/2 in-12 (en français). 125 fr.

Lettre écrite pour dire non « **adieu** mais bien **à revoir** » maintenant, voilà les chevaux de poste. « ...**à bientôt** soit à Florence, soit à Rome, le rendez-vous est assez magnifique, j'espère !... »

331. **LOTI** (Julien Viaud, dit Pierre), l'illustre romancier, membre de l'Académie française, n. 1850, m. 1923. — L. a. s., sur papier à son double chiffre (P.-L. — J.V.) et à sa devise, sans doute, 2 p. 1/2 in-12. 200 fr.

Charmante lettre à Louise Abbéma, artiste-peintre. Il s'excuse de n'avoir pu aller chez elle : « C'est la faute de Madame Sarah Bernhardt... Je l'avais

priée de vous le dire, mais je crains qu'elle l'ait oublié. » il lui dédicacera « Pêcheur d'Islande », pour peu qu'elle tienne à cet exemplaire usé et qu'elle le lui envoie. « Si je ne l'ai pas reçu dans deux ou trois jours, je vous en enverrai un beau tout neuf. »

332. **LOUIS XVIII**, roi de France. — L. a. s. au comte de LA CHATRE; Hartwell, 31 mars 1809, 1/2 p. in-4, adresse, cachet de cire rouge. 350 fr.

Il lui témoigne l'intérêt qu'il porte à M. de Myon : il devrait être maréchal de camp de la dernière promotion. Il faut faire les démarches nécessaires pour satisfaire aux justes demandes de ce fidèle serviteur.

333. **LOUVET DE COUVRAI** (Jean-Baptiste), publiciste et romancier, l'auteur de **Faublas**, député du Loiret et à la Convention, ami des Girondins, dont il partagea la proscription, né à Paris, 11 juin 1760, m. dans la même ville, 25 août 1797. — L. a. s. en faveur de son frère, au citoyen BARRAS, président du Directoire, 1 p. in-12. **Rare.** 250 fr.

« L'affaire de mon frère est interminable. On le rebute dans tous les bureaux. Tout ce qu'il a pu savoir, c'est que le rapport de son affaire a dû se trouver dans le travail soumis au Directoire, le 29 vendemiaire. Rendez-moi donc le service de le tirer de là. »

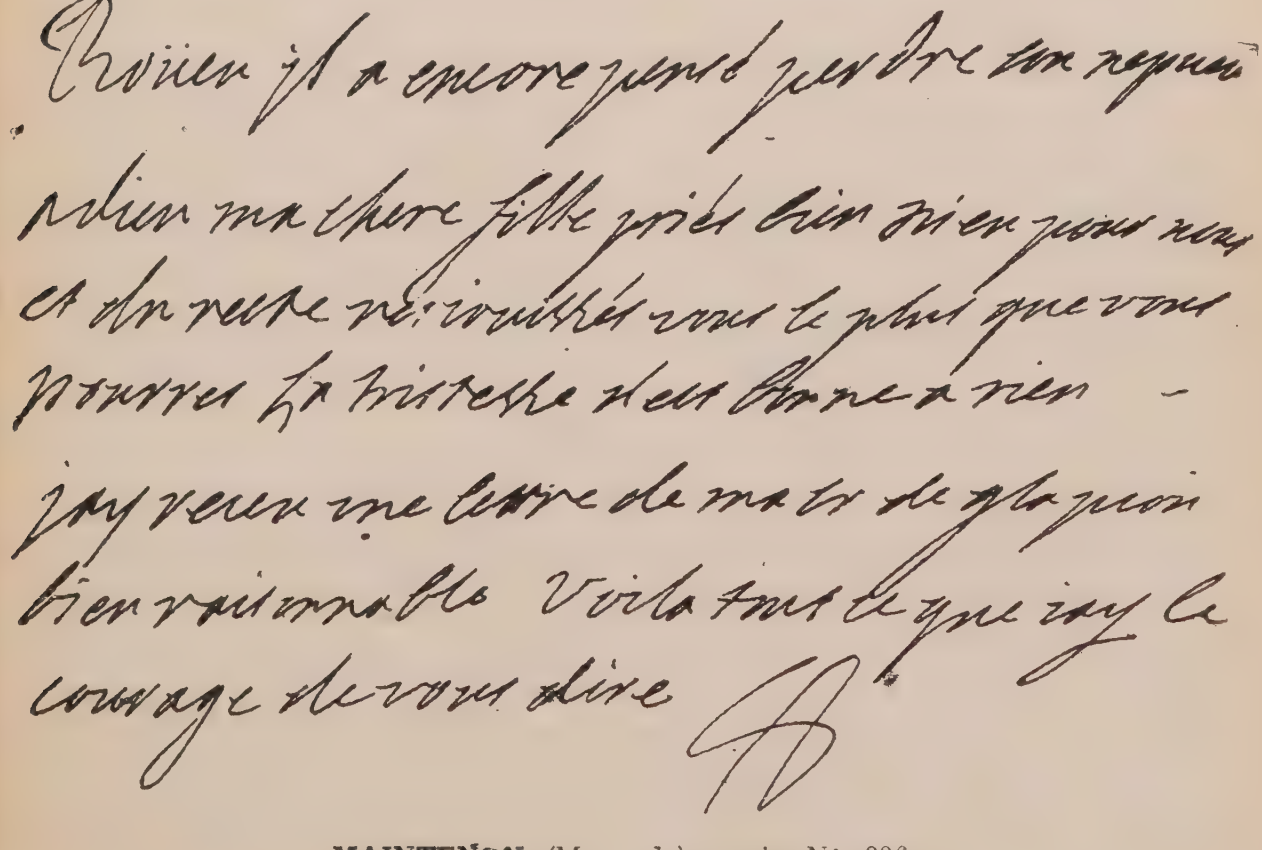
334. **LOUYS** (Pierre), le célèbre poète et romancier, né à Paris en 1870, mort en 1925. — L. a. s. du pseudonyme DIDIER (**très rare**), 11 avril, 3 p. in-8. 300 fr.

Belle et curieuse lettre relative à la Comédie-Française. « Vous connaissez la révolution qui a éclaté rue Richelieu : depuis vendredi l'orchestre a été livré aux dames. » Ce n'est pas de ce charmant voisinage qu'oserait se plaindre P. Louys, mais des « terribles chapeaux à plumes » et des « éventails déployés » qui l'accompagnent. Il en vient ensuite à la critique des interprètes de la pièce. « Hélas ! pourquoi M. Got avait-il posé sa perruque rousse avec tant de négligence que ses vrais cheveux blancs s'en échappaient des deux côtés ? Et qui avait marché sur le pied de M. Le Bargy pour lui donner cette démarche claudicante qui m'a tant attristé quand il est entré en scène ?... », etc.

335. **MAETERLINCK** (Maurice), le célèbre écrivain. — L. a. s. sur carte correspondance à M. DAVRAY, 20 janv. 1914, 1 p. 1/2 in-12. **Belle pièce.** 40 fr.

« J'ai, depuis longtemps, renoncé à publier dans les périodiques français parce qu'ils paient des prix dérisoires et que cette opération accessoire et généralement négligeable gêne les combinaisons plus fructueuses de mes agents anglais et américains. Je vais voir, néanmoins, si d'accord avec eux, il y a moyen de réserver à la revue sud-américaine, un fragment du livre que j'achève en ce moment. »

336. **MAINTENON** (Françoise d'Aubigné,



MAINTENON (Mme de) ; voir N° 336.
Reproduction de la fin de la lettre.

marquise de), l'épouse de Louis XIV (1635-1719). — L. a. sig. de son paraphe à Mme du Pérou à Saint-Cyr, 23 juillet, 1 p. 1/2 in-8. (**Voir reproduction**). 1.200 fr.

Elle manifeste son inquiétude de la situation militaire. « La prise de Landrecy (assiégée par le prince Eugène) nous va attirer bien des afflictions si Dieu ne met au cœur de la Reyne Anne de se fâcher tout de bon contre les Hollandais et de se lier avec nous. » (Le lendemain de cette lettre Villars remportait la victoire décisive de Denain.) Belle et **rare** pièce entièrement autographe.

337. **MARÉCHAL** (Sylvain), le célèbre auteur du **Dictionnaire des athées**, compromis dans la conspiratin de Babeuf (né à Paris 1750, mort à Montrouge en 1803). — Pièce de vers autographe ; 8 p. in-4. 300 fr.

Ode : « **Aux remords** ». Superbe pièce (Collection Dubrunfaut).

338. **MARESCOT** (Armand-Samuel de), général, né à Tours (1758-1833). — L. a. s. à DESFARGES, ancien officier du Génie, 27 avril 1820, 3 p. in-4. 75 fr.

Très belle et intéressante lettre : « Je ne suis point étonné de l'inaction des travaux du Génie dans votre place, puisqu'ils sont dans la même inaction sur des parties de frontières bien plus intéressantes sous le rapport militaire puisque le dernier traité les a entièrement ouvertes... J'approuve fort les précautions que vous croyez devoir prendre pour vos demoiselles. Cependant il y a des bornes et si vous les tenez trop renfermées, elles ne seront pas connues et ne trouveront pas à se marier... »

339. **MARIE-HENRIETTE**, reine des Belges, née à Budapest, m. à Spa (1836-1902), femme de Léopold II roi des Belges. — L. a. s. en allemand, 30 juin 1865, 3 p. in-8. Très belle lettre. 60 fr.

340. **MARIE-LOUISE**, impératrice des Français, seconde femme de Napoléon 1er, n. 1791, m. 1847. — L. a. s., en français, à VICTOIRE DU POUTET, Plaisance, 6 mai 1832, 1 p. in-8. 600 fr.

Très belle lettre.

Elle retourne des échantillons qu'elle a choisis et demande qu'on lui adresse l'itinéraire du voyage de son père. Belle lettre.

341. **MARS** (Anne-Françoise-Hippolyte BOUTET, dite Mlle), la célèbre comédienne, une des gloires du génie de Molière et de l'esprit de Marivaux ; elle fut une **Célimène** inimitable, née en 1779, m. en 1847. — Lettre aut. signée à M. RÉGNIER (le célèbre comédien), 1 p. in-12. 40 fr.

Elle lui propose un changement de spectacle.

342. **MASSÉNA.** — Congé militaire, avec la signature autographe du général divisionnaire commandant l'avant-garde, MASSÉNA, plus tard duc de Rivoli, prince d'Essling, maréchal de France (Nice, 1756-1817). Savonne, 7 ventôse, an IV. In-f° obl. 175 fr.

Encadrement gravé sur bois par Beugnet, représentant de chaque côté un **soldat**, l'un en faction, l'autre son congé à la main. Cachet de cire rouge de la 118e 1/2 brigade. Congé accordé à **Christophe Perret**, capitaine, avec indication de ses campagnes depuis 1755 Cet officier dut participer à la guerre de l'**Indépendance de l'Amérique**, car en 1777 il fut embarqué sur le **Conquérant**.

On a joint 5 pièces concernant le capitaine Perret du Molard, près Grenoble, naissance, état détaillé de services, certificat attestant qu'il s'est conduit avec honneur et distinction, qu'en outre « il est bon citoyen, zélé républicain, amant de la loi, etc. » **Très curieux dossier.**

343. **MASSENET** (Jules), le célèbre compositeur, sa carte de visite avec 4 lignes aut. sig. de son paraphe. 5 fr.

344. **MATHILDE** (la Princesse), fille de Jérome Bonaparte (1820-1904). — L. a. s., 1 p. 1/2 in-12. 10 fr.

Lettre de condoléances.

345. **MATHILDE** (Princesse), fille de Jérome Bonaparte (1820-1904). — 7 lettres a. s., 9 p. in-12 au chiffre de la princesse. 100 fr.

Lettres relatives à des copies de tableaux que la princesse désire faire et à des œuvres charitables pour lesquelles elle remercie son correspondant. « Vous êtes tout à fait bon et généreux et je vous remercie du fond de mon cœur. Mes enfants ne sont pas beaux : ils en sont d'autant plus malheureux »

346. **MAURRAS** (Charles), le célèbre écrivain. — **Le Duc d'Orléans et la réflexion politique**, manuscrit aut. de 4 p. in-4. 125 fr.

Article paru dans **l'Action française** du 23 avril 1926.

347. **MICHEL** (Louise). Célèbre révolutionnaire, qui joua un très grand rôle dans la Commune de 1870. Lettre autographe signée, 3 pp., au camarade JANVION, 1er avril 1902. 60 fr.

Fort curieuse lettre où elle parle des résultats de la tournée de propagande qu'elle est en train de faire. A la fin se trouve un message « aux camarades de province », qu'elle prie Janvion d'insérer, et dans lequel elle annonce une série de conférences sur « la pensée humaine à travers les âges », où elle parlera de la Commune au XXe s.

348. **MICHELET** (Jules), célèbre historien, auteur de l'Histoire de France et de la Révolution, né en 1798, m. en 1874. — L. a. s. à CAMILLE LEMONNIER, 1 p. in-8. 20 fr.

349. **MILLEVOYE** (Charles-Hubert), le célèbre poète, n. 1782, m. 1816. — L. a. s. à CH. NODIER ; Abbeville. 21 octobre 1809, 2 p. in-4, adresse. Superbe lettre. **Rare.** 200 fr.

Il le félicite à propos de ses vers qui ont gardé le charme et la mélancolie que l'on doit respirer sur les montagnes de l'Helvetie où résonne encore le chalumeau de Gessner

350. **MONSELET** (Charles), littérateur et gastronome (1825-1888). — L. a. s. au Directeur de la Cie P. L. M., 1877, 1 p. 1/2. 20 fr.

Relative à une demande de permis pour lui et son fils afin de se rendre aux fêtes d'Arles auxquelles il est invité. « Ai-je trop présumé de votre bienveillance envers les écrivains parisiens en pensant que vous voudrez bien m'accorder un permis de circulation aller et retour. J'aurais peut-être hésité à vous le demander si je n'avais songé que j'avais plusieurs sortes de moyens de m'acquitter envers la Compagnie... »

351. **MONTALEMBERT** (Charles, comte de), publiciste et homme politique. — L. a. s. au comte de LASTEYRIE, agronome et philanthrope, 1846, 2 p. 1/2 in 8. 40 fr.

Au sujet de la formation d'un Comité Polonais. « Dans l'état actuel des choses, je ne saurais donner mon adhésion à la reconstitution de ce Comité, et dans tous les cas, il conviendrait, selon moi, d'attendre des nouvelles religieuses de Pologne... »

352. **MONTALEMBERT** (Charles Forbes-René, comte de), célèbre historien, orateur et homme politique, membre de l'Académie française, né en 1810, m. en 1870. — L. a. s. (Paris), 1er janvier 1842 à M. le Conservateur de la Bibliothèque polonaise, 1/2 p. in-8, cachet. 20 fr.

Il offre à la Bibl. polonaise une collection assez complète des tableaux officiels du Commerce de la France et il aura soin de la compléter tous les ans par les volumes qui lui seront distribués à la Chambre des Pairs.

353. **MONTALEMBERT** (Charles-Forbes-René, comte de), historien et orateur, membre de l'Académie française, né en 1810, m. en 1870. — L. a. s. à M. DUTRONE, Paris, 15 avril 1845, 1 p. in-8. 20 fr.

Il a vu avec beaucoup d'intérêt par les vignettes et par les devises qu'il a reçues, l'effort que son correspondant a tenté pour prévenir le duel, il ne peut refuser sa sympathie à d'aussi excellentes intentions, mais il regrette qu'un prochain voyage et des affaires importantes ne lui laissent aucun moment disponible pour l'entretien que M Dutrône lui a demandé.

354. **MONTLOSIER** (François-Dominique, comte de), écrivain, né à Clermont-Ferrand, célèbre par ses écrits contre les jésuites (1755-1838). — L. a. s. à ALBANIS BEAUMONT, 1808, 5 p. in-4. 75 fr.

Lettre très intéressante relative à des recherches géologiques dans le voisinage du lac de Genève. « Je vous remercierai de ce que vous me dites sur les blocs de la Vallée d'Abondance, que vous croyez venus du Valais... »

355. **MOUNET** (Paul), le célèbre tragédien, docteur en médecine, sociétaire de la Comédie française., professeur au Conservatoire, frère de MOUNET SULLY, n. 1847, m. 1922. — L. a. s., sans date, 2 p. 1/2 in-8. 25 fr.

Il demande service à un ami. « ...vous qui n'êtes pas loin de l'Hôtel des Ventes, allez donc m'acheter un matelas, aussi gros et grand que possible et tâchez de faire une bonne affaire... Il me le faudrait le plus tôt possible. Tâchez de l'avoir bon marché... »

356. **NAPOLÉON III**, Empereur des français, né à Paris 1808 m. à Chislehurt en 1873. — L. a. s., à son oncle, Livourne 1818, 2 p. 1/2 in-8. 70 fr.

Jolie lettre fort bien tournée pour les 10 ans qu'avait alors le futur empereur, et qui font de cette épître une petite curiosité.

357. **NODIER** (Charles). — L. a. s. à M. OTTAVI, sans date, 1 p. in-8. 50 fr.

Il le remercie d'avoir parlé de lui, à la séance du congrès historique, de la manière la plus flatteuse. « ...peu sensible ordinairement aux éloges qui s'adressent à mon mince talent, j'attache un grand prix aux vôtres... ». Il espère que les discours du congrès seront publiés.

358. **PLESSY** (Suzanne), artiste dramatique. — L. a. s. à une dame, 1/2 p. in-16. 35 fr.

Elle lui envoie une loge en s'excusant du retard qu'elle a mis à le faire. « Conservez-moi pour ce soir l'indulgence que vous m'avez prodiguée lorsque j'ai eu l'honneur de vous voir... »

359. **PRÉVOST-PARADOL**, littérateur et publiciste (1829-1870). — 2 l. a. s., 5 p. in-8. 25 fr.

360. **PLANCHE** (Gustave), célèbre critique, 1808-1857. — L. a. s. à BONNAIRE, 26 sept. 1833, 1 p. in-4. Belle lettre. 25 fr.

Il s'adresse à Bonnaire pour obtenir

directement de lui ce que Buloz, dont il conçoit les scrupules, lui refuse en son nom. Il a besoin de cent écus pour le lendemain matin. Les moyens de s'acquitter envers la caisse de la Revue (Revue des Deux Mondes), à laquelle il ne doit que 200 fr. « ni plus, ni moins », ne lui manquent pas. « Je donnerai pour le nº du 15 octobre une feuille et demie sur Cooper et pour le nº suivant un article de même dimension sur la pièce de V. Hugo, ce qui forme un effectif de 600 francs ». Ce ne sera pas la première fois que la Revue, à laquelle il n'a jamais manqué, lui avancera pareille somme. Il compte donc absolument sur cet envoi qu'il ne solliciterait d'ailleurs pas s'il n'avait « le cerveau malade et douloureux »

Au bas de la lettre, note du destinataire :

Renvoyé à Buloz avec prière de satisfaire Gustave Planche.

361. **QUINET** (Edgar), célèbre poète, philosophe et historien, né à Bourg (Ain) en 1803, m. en 1875. — L. a. s. à M. LETRONNE, administrateur du Collège de France, Charolles, 20 nov. 1844, 2 p. in-4, adresse. Belle lettre. 25 fr.

362. **RASPAIL** (François), chimiste et homme politique, apôtre fervent du suffrage universel (1794-1878). — L. a. s. au docteur MIGNOT, rédacteur du Bulletin de thérapeutique, 1838, 1/2 p. pet. in-4. 25 fr.

Il lui envoie une note à insérer en le priant d'excuser son « secrétaire imberbe qui l'a transcrite : il était sans doute pressé d'aller jouer... »

363. **RÉGNIER** (Henri de), poète et romancier contemporain, membre de l'Académie française. — **Promenade d'hiver,** manuscrit aut. sig. 4 p. 1/2 in-4. 250 fr.

364. **RÉJANE** (Gabrielle Réju dite), célèbre comédienne (1836-1920). — L. a. s. à un ami, 1901, 6 p. in-12. 100 fr.

Très belle lettre de remerciements et de condoléances. J'apprends quelle tendre affection vous unissait à ce cher disparu et mon cœur pourtant si près des vôtres, ne trouve rien à vous dire, tant il est secoué, bouleversé, de tout ce qui vous frappe douloureusement... » Elle le prie ensuite de s'occuper de l'achat d'une concession au cimetière de Passy « Ma maman a 74 ans ; s'il lui arrivait jamais malheur à une époque où mes mains pieuses ne seraient pas là, pour lui fermer les yeux, je ne voudrais pas doubler ma douleur d'une inquiétde qui deviendrait un remords, si une chose pouvait nous consoler de la disparition des êtres chéris, c'est la conviction que jamais ils n'ont souffert par nous... »

365. **RÉMUSAT** (Charles), philosophe et homme politique, (1797-1875), fils de Mme de RÉMUSAT, auteur de **Mémoires** sur la cour de Napoléon 1er. — L. a. s., 3 p. 1/2 in-8. 30 fr.

Très belle lettre répondant aux félicitations qu'il a reçues au sujet d'un article paru dans la **Revue des Deux Mondes** et probablement favorable aux Protestants. « ...les opinions extrêmes prévalent. Elles sont déchaînées dans l'arène, ce sont les bêtes auxquelles sont aujourd'hui livrés les chrétiens et les sages... »

366. **RENAN** (Ernest), l'illustre écrivain, membre de l'Académie française, né 1823, m. 1892. — L. a. s. ; Rome, 14 février 1850, 4 p. in-8, encre pâlie. 125 fr.

Il transcrit une lettre reçues du ministre dans laquelle on lui donne des instructions pour sa mission dans les bibliothèques de Rome. Il parle également d'une lettre de M. Leclerc traitant de la même affaire. Il indique à son ami le plan de la réponse qu'ils auront à faire.

367. **RENAN** (Ernest), l'illustre écrivain, membre de l'Académie française, né en 1823, m. en 1892. — L. a. s. à A. MAURY, Paris, 18 décembre 1871, 1 p. in-12. 50 fr.

Curieuse lettre : « Je suis chargé de vous transmettre le désir que l'Empereur du Brésil aurait de vous voir... L'entrée des appartements de l'Empereur est rue Auber, 1, vis-à-vis le coin gauche de la façade du nouvel Opéra. En arrivant, demandez M. de Gobineau, Ministre de France à Rio, qui sera là et vous introduira. »

368. **RICHEPIN** (Jean), le célèbre écrivain, membre de l'Académie française. — **Le nom du siècle,** manuscrit autog. signé, 4 p. in f°. 250 fr.

Manuscrit découpé pour l'impression puis remonté. Belle pièce.

369. **RISTORI** (Adélaïde), marquise del Grillo, la célèbre artiste italienne. — L. a. s. en français, à Miss BYRN, 25 avril 1859, 3 p .in-12, avec enveloppe. 50 fr.

Elle regrette de n'avoir pu l'embrasser et lui propose d'assister à la répétition générale de **Polyeucte.** « Dans le doux espoir que ça pourra s'effectuer, je vous enveloppe de tout mon cœur. »

370. **RODIN.** — L. a. s., 2 p. in-12, à M. VANDER STAPPEN. 50 fr.

Belle lettre. « Soyez assez aimable de faire prendre la petite figurine que vous m'avez fait le plaisir de choisir, j'ai donné l'ordre à l'emballeur de vous la donner mais il peut se tromper. »

370 bis. **RODIN.** — Sa carte de visite avec 9 lignes autographes signées. 10 fr.

371. **ROPS** (Félicien), célèbre graveur et dessinateur belge, (1833-1898). — L. a. s., (Fély), à OCTAVE UZANNE, 2 p. in-8. 90 fr.

Il lui recommande un artisan auquel il peut confier ses dessins. « A ce soir. Ne viens-tu pas faire un tour au jardin d'acclimatation ? Nous y serons avec les demoiselles jusqu'à quatre heures. Viens, cela te sortira... J'ai besoin de te parler aussi du « Grand Carteret. »

372. **ROSSINI** (Gioacchino), célèbre compositeur italien, auteur du **Barbier de Séville**. — L. a. s. au fameux contrebassiste DRAGONETTI, Paris, 1826, 2 p. 1/2 in-4. 300 fr.

Il lui recommande chaudement la signora Carolina Bisteghi, fille du célèbre chanteur Brozzi. Il lui propose une classe au Conservatoire de Paris dont il est membre du Conseil d'administration. Belle pièce.

373. **ROSTAND** (Edmond), célèbre poète et auteur dramatique, membre de l'Académie française, né 1868, mort 1918. — A RŒMŒKERS, poésie autog. sig. : 6 janvier 1916, 1 p. in-4. (**Voir reproduction**). 750 fr.

Eloge de la Hollande et du talent de Rœmœkers au cours de la guerre mondiale.

. . . . . .

« Grand témoin frémissant qui taillas [ton crayon
« Pour faire le portrait des crimes,
« Neutre dont l'œuvre semble au monde [répéter
« C'est vrai, le seul devoir d'un neutre [est d'assister,
« Mais c'est d'assister les victimes. »
Edmond ROSTAND.

Superbe pièce. Très **rare** et recherché.

374. **SAINTE-BEUVE** (Charles-Augustin), le célèbre poète et critique, membre de l'Académie française, né en 1804, m. en 1869. — L. a. s., 1 p. in-12. 35 fr.

375. **SAINTE-BEUVE** (Charles-Augustin de), le célèbre poète et critique, membre de l'Académie française. Né 1804, m. 1869. — L. a. s. à M. JULES MARQUERON, 13 octobre 1846, 1 p. in-12. 60 fr.

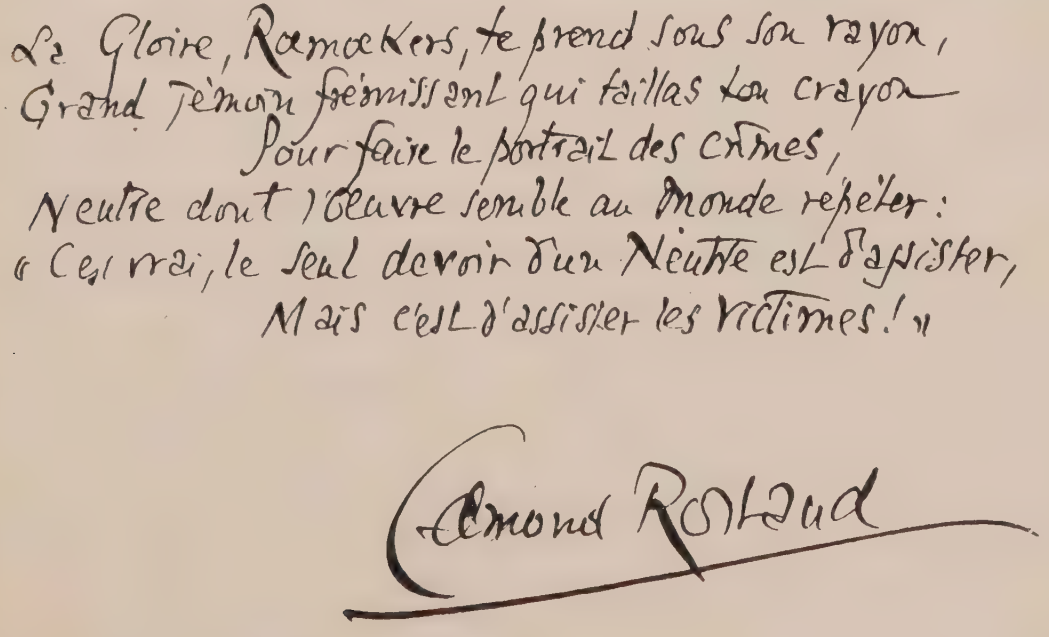
Intéressante lettre. Il s'excuse de ne pouvoir rendre le service qu'on lui a demandé. « Je ne puis rien dans l'ordre **positif**. Je suis de ceux qui rêvent aux morts, à ceux d'hier et à ceux d'il y a mille ans : je vis avec eux le plus que je le puis. On trouve indulgence et une sorte de bienveillance facile quand on est ainsi ; mais du crédit, on n'en a pas. »

376. **SAINTE-BEUVE** Charles-Augustin), célèbre poète et critique, membre de l'Académie française, né en 1804, m. en 1869. — Manuscrit aut. signé, 5 p. in-4. 350 fr.

Devoir fait à la pension Landry ; c'est une rédaction d'histoire traitant du règne de Charles V.

377. **SAINT-ELME** (Ida de) surnommée **La Contemporaine**, actrice et femme de lettres, née à Vallombrosa près Florence (1778), morte à Bruxelles (Hospice des Ursulines) en 1845. — L. a. s. au maréchal SOULT, ministre de la guerre ; (Paris), 16 janvier 1832, 1 p. in-4. 25 fr.

Elle recommande vivement au Maréchal, ainsi qu'il a bien voulu le lui conseiller lui-même, un officier, le lieutenant Pryol, qui se trouve dans le plus grand embarras. « Huit jours ne



ROSTAND (Edmond), voir N° 373.
Reproduction de la dernière strophe.

sont rien pour les bureaux ou tant d'intérêts divers se débattent, mais huit jours sont une éternité pour le malheureux qui attend la réponse qui doit décider de son sort. » En tête de la lettre : « La Contemporaine à Monsieur le Maréchal Soult... ».

378. **SAINT-PIERRE** (Bernardin de), l'immortel auteur de **Paul et Virginie** et des **Etudes de la nature,** membre de l'Académie française, né 1737, m. 1814. — L. a. s. à La Reveillère-Lepeaux, Essonnes, 20 messidor l'an 5, 1 p. in-8. Superbe pièce et d'un intérêt capital. (**Voir reproduction**). 1.000 fr.

Il le remercie de l'envoi de **réflexions sur le culte.** Elles sont fort sages. « Je crois comme vous qu'il faut un culte à un peuple et même qu'il lui faut une religion nationale. Je ne pense pas qu'elle devienne intolérante si le sacerdoce en est confié aux magistrats supérieurs comme il l'est à la Chine et comme il l'était chez les Romains. » En Angleterre, en Russie, où le chef de l'Etat est aussi celui de la Religion, tous les cultes sont permis, et si la Constituante « avait eu le bon esprit d'introduire dans ses fêtes quelque acte imposant de la Religion patriarchale, touttes les autres s'en seroient raprochées, comme des filles de leur mère. » Il reconnaît d'ailleurs que ses sentiments, à cet égard, sont fort éloignés des opinions du siècle, mais n'en est que plus heureux de constater qu'ils se rapprochent, en beaucoup de points, de ceux du « citoyen collègue » Réveillère Lépaux (sic).

379. **SALMON** (André), homme de lettres. — L. a. s., 1921, 1 p. in-8. 8 fr.

Relative à son arrivée à Anvers, où il doit faire une conférence. Il espère arriver la veille afin de pouvoir bavarder et visiter quelques amis.

380. **SAND** (Aurore DUPIN, baronne DUDEVANT, dite GEORGE), illustre romancière. — L. a. s. à M. DE CHILLY, directeur de l'Odéon, Nohant, 3 juin 1867, 3 p. in-8. 250 fr.

Relative à la distribution des rôles de sa pièce : **Le Marquis de Villemer.** « N'ayant vu Mlle Antonine que dans des rôles très faciles, je ne peux que m'en rapporter à vous. M. Duquesnel ne doute pas d'elle c'est le droit de sa conviction de me la proposer, mon droit, c'est d'en appeler à votre jugement, votre droit, c'est de faire passer l'intérêt de la pièce avant tout... » « Paul Meurice m'a parlé de votre part d'un projet sur **Indiana.** J'ai dit : oui **essayons.** Est-ce votre désir réfléchi ?.. »

381. **SAND** (Georges), la célèbre romancière, née en 1804, m. en 1876. — L. a. s., 1 p. in-12. 50 fr.

382. **SARDOU** (Victorien), le célèbre auteur dramatique, (1831-1908). — L. a. s., 2 p. in-12. 10 fr.

383. **SCRIBE** (Eugène), auteur dramatique (1791-1861). — L. a. s. à Louis PÉRÉE, 2 p. 1/2 in-8 (la moitié non écrite du 2e feuillet a été déchirée), sans aucun manque de texte. 50 fr.

Curieuse lettre relative à la publication de son feuilleton dans un journal. Il convient d'abord qu' « il est tout naturel que le beau discours de M. Thiers nous prenne notre place. A tout Seigneur, tout honneur !... » Il donne ensuite des indications précises sur la façon dont il veut que son feuilleton soit disposé dans les colonnes du journal. «Cette suite ou plutôt cette fin du feuilleton no 7, je l'ajouterais au feuilleton no 8 lequel se terminerait à ces mots : **Et la flamme montait toujours !** » Je tiens beaucoup à ce qu'il y ait interruption à cet endroit. Si on ne laisse pas mon héros au moins vingt-quatre heures en danger, on me manque tous mes effets... »

384. **SIMON** (François Jules SIMON SUISSE, dit Jules), philosophe et homme politique, ministre de l'Instruction publique dans le Gouvernement de la Défense Nationale (1814-1896). — Mss. a. s. (J.S.) 12 p. in-8, ayant servi à l'impression. 250 fr.

Très intéressant article intitulé **La liberté,** portant en sous-titre : **Impopularité de la liberté.** « Vive la liberté ! Je demande à tous les hommes de ma génération s'ils n'ont pas passé un demi-siècle à chanter ce refrain... On se divisa sous la Restauration en parti libéral et parti royaliste. La plupart des libéraux se disaient royalistes, aucun royalite ne se disait libéral. Libéral pour eux signifiait tout ce qu'il y a de plus horrible : impie, libertin, révolutionnaire, bonapartiste. On disait d'un homme pour le perdre : c'est un libéral !... » Voici la fin. « Juste ciel ! en sommes-nous là après tant de sang versé pour elle ! Oui, mon ami, on a tué des hommes au nom de la liberté, sans savoir en quoi elle consiste. On s'est battu avec acharnement pour la liberté, contre de ennemis qui se battaient aussi avec acharnement pour la liberté. Vous en concluez que l'humanité est bien sotte. C'est évident. Tâchons cependant de l'éclairer. »

385. **SOREL** (Mme Cécile), actrice de la Comédie-Française. — L. a. s., 1er juin 1910, 3 pp. in-8. Jolie pièce. 35 fr.

386. **SOULARY** (Joséphin), poète célèbre surtout par ses sonnets remarquables (1815-1891). — L. a. s. à un ami, 1861, 7 p. in-f°. 150 fr.

Très belle lettre d'une grande valeur littéraire renfermant de longues et jolies citations de ses œuvres de jeunesse, entre autres d'un poème dia-

Citoyen Collegue

je suis fort sensible à l'attention que vous avés bien voulu avoir de m'envoyer vos reflexions sur le culte. j'y ai trouvé des reflexions fort sages. je crois, comme vous qu'il faut un culte à un peuple et même qu'il lui faut une religion nationale. je ne pense pas qu'elle devienne intolerante, si le sacerdoce en est confié aux magistrats superieurs comme il l'est à la chine et comme il l'etoit chés les romains. nous voyons même des bons effets de ce double pouvoir dans les pays où le chef de l'etat est aussi celui de la religion comme en angleterre et en russie; tous les cultes y sont permis. si l'assemblée constituante avoit eu le bon esprit d'introduire dans ses fêtes quelques actes imposans de la religion patriarchale toutes les autres s'en seroient rapprochées, comme des filles de leur mère. mais j'ai à cet egard des sentiments si eloignés des opinions du siecle, que je ne m'étendrai pas plus loin. il me suffit de vous dire que j'ai eprouvé une vraye satisfaction, lorsque j'ai vu qu'ils se rapprochoient des vôtres en beaucoup de points. puissiés vous, pendant longtems éclairer vos compatriotes comme homme de lettres et leur ~~[illegible]~~ rendre service comme membre du directoire

salut et fraternité

De Saint Pierre

à St Honore ce 20 ~~[illegible]~~ l'an 5.

SAINT-PIERRE (Bernardin de), voir N° 378.

Reproduction in-extenso

logué « **La Mendiante au Congrès scientifique** » ou la Mendiante figure la Poésie non invitée au Congrès et qui dit leur fait aux diverses sciences représentées. On y trouve des vers superbes, entre autres ceux-ci sur Hégésippe Moreau.

L'archéologue :

Hégésippe ? usa-t-il la toge d'écarlate
Lança-t-il la framée aux ennemis [vaincus ?
Fut-il, on ne sait où, chassé comme [Pilate ?
Mourut-il, roi douteux, comme Teuto- [bochus ?

La mendiante :

C'était un pauvre enfant, barde nu, [cœur de flamme,
Oiseau chantant partout, partout mou- [rant de faim,
Dans le lit de Gilbert la mort a pris [son âme... »

Dans le texte même de la lettre, il expose ses idées personnelles sur la poésie en particulier « Si je me suis mis à sculpter des noyaux de cerise (lisez : sonnets) c'est en haine des pièces de longue haleine et après avoir comme tous les camarades, jeté ma gourme poétique dans ces tirades à perte de vue, véritables soupes au fromage dont le nourrisson des muses ne peut pas toujours tirer sa cuillière aussi bravement que MM. de Lamartine et Victor Hugo...

387. **SULLY-PRUDHOMME** (Armand), illustre poète (1839-1907). — L. a. s. à l'agent général de la Sté des Auteurs, Compositeurs et Editeurs de musique, 1886, 1 p. 1/2 in-8, avec enveloppe. 35 fr.

Au sujet d'une exonération qu'il lui avait promis d'obtenir, sur les droits réglementaires perçus à une fête donnée au Trocadéro au profit du monument Lafontaine.

388. **SULLY-PRUDHOMME** (Armand), illustre poète (1839-1907). — L. a. s. à un confrère, 1893, 2 p. 1/2 in-8. 40 fr.

Relative au prix de Poésie : **l'Afrique ouverte**, pour le vote duquel il est convoqué à l'Institut, le jeudi suivant, alors qu'il n'a encore reçu aucun des poèmes qu'il doit examiner.

389. **SULLY-PRUDHOMME** (Armand), illustre poète (1839-1907). — L. a. s. à H. MONOD, directeur de l'Assistance Publique, 5 p. in-8 (une un peu déchirée). 50 fr.

Il lui envoie la copie d'une lettre le concernant au sujet d'un danger menaçant sa situation. « Le député de la 2e circonscription est M. Henri Boucher, rapporteur du budget du Ministère de l'Intérieur, un homme important par conséquent. Son secrétaire particulier... m'a déclaré de la façon la plus nette que M. Monod devait sauter (sic) à la fin de l'année... »

390. **TALMA** (François-Joseph), le grand tragédien, né en 1763, m. en 1826. — L. a. s. à M. FABIEN RILLET, Paris 1824, 1/2 p. in-4. Belle pièce. 75 fr.

Belle pièce.

391. **THIERS** (Adolphe), illustre homme d'Etat et historien. — L. a. s. à son horloger, 1876, 2 p. in-12. 50 fr.

Il s'empresse de reconnaître qu'il est en rapport avec lui depuis de nombreuses années et qu'il le regarde comme incapable d'être un dénonciateur. « Quant à moi j'affirme que jamais vous n'avez été employé à donner des renseignements sur les personnes de votre quartier... »

392. **THIERS** (Louis-Adolphe), célèbre historien et homme d'état, président de la République française, 1797-1877. — L. a. s., 1/2 p. in-12. 15 fr.

Il prie son correspondant de remettre leur conversation au lendemain.

393. **THIERS** (Adolphe), célèbre homme d'état et historien (1797-1877). — L. a. s., 1 p. plein in-8. 35 fr.

Lettre de recommandation en faveur de Léon... « Je vous prie donc de faire encore pour lui ce que vous avez fait l'année dernière, vous m'obligerez et vous rendrez service à notre cause, celle de l'indépendance parlementaire.

394. **THOMAS** (Ambroise), célèbre compositeur, auteur de **Mignon** (1811-1896). — L. a. s., 1873, 2 p. in-8. 30 fr.

Il accepte le legs qui lui a été fait par testament, de deux « précieux souvenirs » de son oncle et prie qu'on veuille bien les lui conserver si ses occupations si nombreuses ne lui laissent point la liberté de se rendre à la convocation.

395. **TURENNE** (Henri de La Tour, vicomte de), l'illustre guerrier du règne de Louis XIV, né 1611, tué en 1675. — Lettre autog. sig. à l'évêque de Mende ; Pont-à-Mousson, 20 juin 1636, 1 p. in-f°, adresse et cachets. 750 fr.

Il l'informe de son arrivée et il est d'avis qu'il serait de conséquence qu'ils eussent une entrevue. Si sa présence n'était pas nécessaire près des troupes, il irait le trouver à Nancy. **Belle et rare pièce.**

396. **VACQUERIE** (Auguste), auteur dramatique. — L. a. s. à THÉODORE DE BANVILLE, Paris, 21 août 1874, 1 p. in-8. 12 fr.

Il l'invité à dîner, « nous avons Victor Hugo, et trois ou quatre citoyens qui étant de nos amis, sont par conséquent des vôtres. »

397. **VALLÈS** (Jules), écrivain et révolutionnaire (1832-1885). — L. a. s., 1 p. 1/2 in-8. 20 fr.

Relative à un fauteuil de théâtre

qu'il espérait recevoir. « Il est 4 h., rien. Je suis obligé de rester chez moi. J'envoie ma bonne vous demander si je n'ai pas le dit fauteuil... Si je ne devais pas avoir une place numérotée, veuillez faire passer un mot au lieu du fauteuil à la prolétaire qui fait mes commissions... »

398. **VALMONT** (J.-C.) **de Bomare,** célèbre naturaliste, qui en 1760 ouvrit à Paris le premier cours d'histoire naturelle, membre associé de l'Institut, né à Rouen, m. en 1807. — L. a. s. à M. DE LA VIÉVILLE ; Paris, 5 mars 1775 ; 1 p. in-4, cachet camé. 25 fr.

Il le remercie et le félicite sur son ouvrages quoique ses leçons journalières, précédées et succédées de dix épreuves à corriger lui laissent à peine le temps de dormir cinq heures, il n'a pu résister au désir de le lire.

399. **VERNE** (Jules), célèbre romancier scientifique, né en 1828, m. en 1905. — L. a. s., 1/2 p. in-12. Belle pièce. 15 fr.

400. **VERNET** (Horace), le célèbre peintre, né et mort à Paris (1789-1863). — L. a. deux fois signée, au général SANSON dont cette lettre porte également deux fois la signature. Paris, le 30 avril 1811, 1 p. in-4. 40 fr.

Il demande le paiement d'un travail exécuté pour le dépôt topographique de la guerre « Je ne crois pas porter trop haut le prix de mes deux dessins en demandant deux cents francs. » **Belle pièce.**

401. **VEUILLOT** (Louis), publiciste catholique éminent (1813-1883). — L. a. s., 1869, 1 p. in-8. 50 fr.

Relative à son œuvre « **Les Couleuvres** » qu'il ne lui a pas envoyée, il ne sait pourquoi. « Je n'y comprends rien : enfin, les voici. Je finis par me sentir porté à croire les journaux qui me crient que ce sont de stupides bêtes, ô ciel ! Je pensais pourtant qu'il y avait autre chose. Vous en jugerez... »

402. **VEUILLOT** (Louis), le célèbre publiciste catholique. — L. a. s. (à Mme DE KELLER) ; 25 février 1862, 3 p. in-8. 75 fr.

Belle lettre relative à la statue de l'Immaculée Conception, exécutée par M. Sosnowski. « C'est un admirable ouvrage, bien étrange lorsqu'on regarde le sauvage qui l'a créé. Mais si l'on regarde le sauvage de plus près et que l'on observe la candeur ardente de ses yeux, on ne s'étonne plus. Je n'ai fait que voir deux ou trois fois M. Sosnowski sans lui parler. Je suis pourtant convaincu qu'il est grand chrétien. »

403. **VIENNET** (Jean-Pons-Guillaume), célèbre homme politique et écrivain, membre de l'Académie française. — a) L. a. s., 1/2 p. in-8 à GUYOT DE FÈRE; Val Saint-Germain, 15 octobre 1864. b) **Le Terrier vacant,** pièce de vers aut. sig., 1 p. 1/2 in-8, cette fable occupe le 3e et le 4e feuillet et porte la date de 1852 ; elle était restée inédite. C'est une allusion aux évènements politiques. Napoléon III y figure sous le nom du Renard. 75 fr.

404. **VOLNEY** (Constantin-François de), érudit et philosophe, auteur des **Ruines,** membre de l'Académie française (1757-1820). — L. a. s. à GINGUENÉ, membre de l'Institut impérial, 1 p. 1/2 in-4. 75 fr.

Lettre de félicitations pour deux médailles reçues. « L'on va dire que la fortune se met en débauche de faveurs pour vous, mais moi, je n'y vois que des indemnités tardives... Je suis sensible au vœu de votre amitié, mais je vous parlerai sincèrement : tout ce qui peut troubler la douce nullité où je végète me paraît un mal..

405. **VOLNEY** (C.-F. Chassebeuf, comte de), célèbre écrivain, auteur des **Ruines,** membre de l'Académie française. — P. a. s., Paris, 2 frimaire an XIII, 1/2 p. in-8. 20 fr.

« Reçu de M. Baudelaire la cravate de dentelle faisant partie du costume du Sénat. »

406. **WELLINGTON** (Arthur, Wellesley), duc de), général anglais, le vainqueur de Waterloo. — L. a. s. en anglais au général WORONZOW, Aix-la-Chapelle, 1818, 1 p. in-4. 250 fr.

Lettre « **confidentielle** » dans laquelle il lui confie que d'après ce que l'Empereur a dit, « Il juge qu'il pense d'après les rapports qu'il a entendus, qu'en marchant en colonnes, vos troupes ne maintiennent pas les distances régulièrement. Vous tiendrez compte naturellement de cet avis et veillerez à ce qu'elles maintiennent les distances du premier au dernier rang. Il sera à Valenciennes le 19 et verra vos troupes le 20... »

407. **WELLINGTON** (Arthur, Wellesley, duc de), général anglais, le vainqueur de Waterloo. — L. a. s. en anglais au général WORONZOW, Calais 1817, 2 p. in-4. (Bords légèrement déchirés). 350 fr.

Lettre relative à la capacité des ports de Dunkerque, Boulogne, Calais, et aux ressources qu'ils offrent pour l'embarquement des troupes « Dunkerque peut recevoir des vaisseaux tirant 13 pieds anglais ; Calais, 10 ; et Boulogne, 7 ou 8. Il y a des rades dans ces trois ports, où les vaisseaux de grandes dimensions peuvent jeter l'ancre, mais la rade de Dunkerque est la plus sûre et la meilleure. Tous ces ports vous offriront les moyens d'embarquer vos troupes sur les vais-

seaux mouillés dans la rade... Mais on suppose que les navires de guerre qui seront envoyés pour convoyer les troupes devront avoir leurs chaloupes... »

408. **ZOLA** (Emile), l'illustre écrivain, né et mort à Paris (1840-1902). — L. a. s., Paris, 7 décembre 1868, 1 p. pl. in-8. 125 fr.

Belle lettre relative à son roman **Madeleine Férat**. Il remercie un confrère de l'obligeance qu'il a mise à s'occuper de son débat avec l'éditeur Lacroix. « La publicité donnée à l'incroyable attitude du parquet à mon égard vient de décider mon éditeur à mettre **Madeleine Férat** en vente... J'espère que le Procureur impérial réfléchira avant de me poursuivre, maintenant que la Presse s'est prononcée. » Il indique les passages incriminés de l'œuvre et demande qu'on dise aux lecteurs du **Gaulois** qu'elle ne contient pas « la moindre dose d'arsenic ».

409. **ZOLA** (Emile), illustre romancier. — L. a. s. à COSTE, Médan, 25 juillet 1885, 3 p. in-8. 200 fr.

Il annonce son départ pour le Mont-Dore, Aix, Nice avec les Charpentier « qui doivent nous rejoindre à Marseille Seulement, je vous en prie, ne soufflez mot de ce voyage, car je tremble à l'idée des fâcheux... Je travaille, c'est l'éternelle chanson... Comme vous, je souffre de la chaleur... Nous « jouissons » d'une sécheresse extraordinaire pour le pays, depuis un mois, il n'a pas plu, mon jardinier se désespère... »

410. **AGUESSEAU** (Henri-François d'), magistrat célèbre par son intégrité, son éloquence et son érudition (1668-1751). — L. a. s. à DE MARVILLE, lieutenant général de police, 1741, 1 p. 3/4 in-4. 125 fr.

Relative à l'arrestation et à l'emprisonnement du curé de la paroisse de St-Pierre à St-Denis. « J'ay eu l'honneur d'en parler à M. le Cardinal qui a pensé comme moy... que le scandale dont il s'agit est du nombre de ceux qu'il vaut mieux ettouffer par voye d'autorité que de punir suivant les formes de la justice. La grande difficulté est de savoir dans quel lieu de sureté on enfermera cette espèce de monstre et comme son Eminence m'a dit que les prisons de la Bastille et de Vincennes estoient bien chères pour un homme de cet Estat je lui ai proposé de remettre cette affaire entre vos mains... »

411. **ANDRIEUX** (François), poète, auteur de contes en vers (**Le Meunier Sans-Souci**, etc...), (1759-1833). — L. a. s. à PIGAULT-LEBRUN, écrivain, auteur de romans licencieux, mais d'un style alerte (1753-1835), 1826, 1 p. in-4. 50 fr.

Très jolie lettre. Il s'est occupé du jeune homme qu'il lui a recommandé et lui a fait assurer un tour de lecture à l'Odéon. « Si la pièce est bonne, comme je le souhaite et l'espère, nous la recevrons ». Il le félicite d'être grand-père « et moi aussi, je suis du même métier : j'ai une petite-fille de deux ans et demi que je trouve, comme de raison, la plus gentille enfant du monde. Je souhaite, mon cher Maître, que vous conserviez encore longtemps votre gaîté, votre santé, votre bon esprit, votre vive imagination et votre excellent cœur afin que vous soyez toujours vous... »

412. **BANVILLE** (Théodore de), poète, auteur dramatique célèbre. — L. a. s. à un ami. 1874, 1 p. in-8, comprenant 2 petits croquis à la plume. 50 fr.

Il lui demande instamment de venir « aujourd'hui ou demain, le plus tôt sera le mieux, avec le manuscrit si vous pouvez... »

413. **BARTHOU** (Jean-Louis), homme politique et écrivain, membre de l'Académie française. — L. a. s. à un directeur de journal, 1903, 2 p. in-8. 40 fr.

Relative à une rectification qu'il lui demande au sujet du parallèle qu'on a fait entre son discours à la Chambre et celui qu'il a prononcé à Oloron « à ma thèse qui consiste à repousser, pour les **congrégations enseignantes**, la discussion des articles, vous opposez un passage du discours que j'ai prononcé à Oloron, le 6 avril 1902. J'y ai déclaré qu'il y aurait injustice et déloyauté à repousser d'un bloc toutes les demandes en vertu d'une opinion préconçue et d'une opposition préventive... La contradiction serait donc flagrante si je refusais aujourd'hui à toutes les congrégations le bénéfice d'un examen... »

414. **BÉRANGER** (Pierre Jean de), célèbre chansonnier (1780-1857). — L. a. s. à PAUL FOUCHÉ, 1856, 2 p. in-12. 60 fr.

Lettre touchante au sujet d'un article publié en sa faveur dans l'**Indépendance Belge** et pour lequel il le remercie « Je me suis procuré les 2 vol. de Hugo dont j'ai déjà lu le premier que je trouve admirable. J'écrirai tout le bien que j'en pense aussitôt que j'aurai lu le 2e qui sans doute ajoutera encore à mon admiration pour notre plus grand poète. »

415. **BERGSON** (Henri), célèbre philosophe, membre de l'Académie française. — L. a. s. au Directeur de la **Revue Bleue**, 12 octobre 1911, 3 p. in-8. 125 fr.

Il est sur le point de partir pour Londres où l'Université lui a demandé une série de conférences. En hâte donc, il répond qu'il ne peut s'engager à envoyer des articles à la Revue ; d'abord, son temps est très pris,

ensuite, un article lui demande un travail hors de proportion avec le résultat. « Je n'ai jamais réussi un article véritable, tout au plus ai-je publié parfois des extraits d'un livre en préparation et ces extraits avaient toujours une dimension considérable... »

416. **BERTHELOT** (Marcelin), chimiste, homme politique, 1827-1907. — L. a. s. au Directeur général de la Douane, 17 avril 1882, 2 p. in-8. 40 fr.

Relative à une caisse de produits chimiques qu'il a fait venir d'Allemagne, pour le compte du Collège de France et pour laquelle il demande l'entrée en franchise, « ces produits sont destinés à mon enseignement et au service de mes cours, c'est-à-dire à un objet de science pure... »

On y a joint une carte de visite imprimée.

417. **BERTHELOT** (Marcelin), chimiste, homme politique, 1827-1907. — Ms. a. non s. 1er feuillet d'une dissertation **« sur les alliages d'or et d'argent et sur les recettes des orfèvres au temps de l'Empire romain et du moyen-âge.** 1 p. in-4. 25 fr.

On y a joint 3 coupures de presse relatives à Marcelin Berthelot.

418. **BLANC** (Louis), célèbre publiciste, historien et homme politique, né en 1811, m. en 1882. — L. a. s., Londres 12 nov. 1863, 1/3 p. in-8. 10 fr.

« Je vous envoie les lettres convenues, en vous souhaitant tout le succès que mérite cette grande et juste cause de la Pologne. »

419. **BOURGET** (Paul), célèbre écrivain, membre de l'Académie française. — L. a. s. à GEORGES BEAUME, romancier, 1893, 1 p. 1/2 in-8, avec enveloppe. 75 fr.

Très intéressante lettre relative au roman « **Aux Jardins** » qu'il vient de lire et dont il félicite l'auteur. « J'en ai goûté particulièrement la saveur saine de rusticité simple... Vos caractères sont tracés avec une singulière vigueur... Mes réserves (mais elles sont toutes personnelles et prenez-les dans cette mesure) mes réserves donc porteraient sur le trop de **présent** du récit Il y manque un peu d'analyse rétrospective... »

420. **CHAM** (Amédée de Noé, dit), célèbre caricaturiste, n. et m. à Paris (1819-1884). — L. a. s. à un capitaine, 1 p. in-8. 25 fr.

Lettre écrite « en faveur de l'infortuné Guillaumon » pour lequel il réclame toute indulgence « Vous avez l'honneur de toute une famille entre les mains. Sa condamnation serait une tache sur tous et leur vieille mère n'y survivrait pas... »

421. **CHATEAUBRIAND** (François-René de), illustre écrivain, (1768-1848). — L. non a. s. à BULOZ, 1835, 1 p. 1/2 in-8. 60 fr.

Intéressante lettre relative à une traduction de Milton qu'il lui a demandé de faire « Je me chargerai de la traduction du *Paradis perdu*, mais je ne signerai l'acte que quand vous serez assuré des fonds qui vous permettront de remplir les conditions de cet acte... j'ai enfin appris, il est vrai, un peu tard à faire quelque cas du pain quotidien... »

422. **CONSTANT DE REBECQUE** (Benjamin), homme politique et écrivain. — L. a. s. à MARENHOLZ, juin 1830, 1 p. 1/2 in-4. 75 fr.

Relative à ses projets de voyage. « Maintenant que les élections doivent avoir lieu, le 23 de ce mois, je vois plus clair dans mes projets... Nous partirons d'ici entre le 26 et le 29 du courant pour Strasbourg ou Bade suivant que je serai ou ne serai pas élu à Strasbourg. Nous serons dans l'un de ces deux endroits qui ne sont ; vous le savez, qu'à six mille l'un de l'autre vers le 5 juillet... »

423. **COPPÉE** (François), le célèbre poète et auteur dramatique, membre de l'Académie française. — L. a. s. à A. LOUIS, 1 p. in-8. 35 fr.

Belle lettre où il le remercie de lui avoir dédié une chanson. « Vos couplets ont cent fois raison. Assez de coquins et de traîtres ! Et vive la 4e République, celle des honnêtes gens et des bons Français. »

424. **DAVID D'ANGERS** (Pierre-Jean), célèbre sculpteur (1783-1856). — L. a. s., 1 p. in-8. 50 fr.

Invitation à dîner pour le lendemain « à la maison où doivent se trouver MM. Berzélius, de Humbolt, etc. Je n'ai pu vous prévenir plus tôt n'étant pas sûr moi-même du jour où je pourrais réunir ces messieurs. »

425. **DENIS** (Mme MIGNOT, Nièce de VOLTAIRE. — L. a. s. au libraire LAMBER, 1754, 3 p. in-4. 500 fr.

Lettre très intéressante relative à l'édition des œuvres de son oncle. « Il (M. de Malzerbe) me dit qu'il vous avait donné le troisième tome de l'*histoire universelle*, à imprimer, mon Oncle avait envoié ce livre à M. de Malzerbe non pas pour l'imprimer, mais pour le consulter... vous sentez combien cela est désagréable pour lui et combien il mérite peu d'avoir des tracasseries de libraires... ». « Mon Oncle me charge de vous demander si vous avez commencé la *Henriade*, et vous prie dès que vous en aurez une feuille de la lui envoier, il sera fort aise de voir le papier, le caractère et le forma... »

426. **DOUCET** (Camille), littérateur et au-

teur dramatique, membre de l'Académie française, né en 1812, m. en 1895. — L. a. s., 15 juillet 1875, 2 p. in-12. 15 fr.

427. **DUCLOS** (Charles PINOT), écrivain moraliste, auteur des Mémoires secrets sur les règnes de Louis XIV et Louis XV (1704-1772). — L. a. s., Paris, 21 mars 1755, 1 p. pet. in-4. 50 fr.

Il lui annonce l'envoi d'un paquet « contresigné dans lequel se trouve tout ce que vous me demandez. Je crois avoir exactement corrigé le texte en tout cas nous serons encore à portée d'en conférer, parce que nous avons été obligés de retarder l'édition... »

428. **DUMAS** (Alexandre), célèbre romancier (1803-1870). — Mss. a. s., 4 p. 1/4 p. in-f°. 250 fr.

Très intéressant article paru dans l'*Indépendant* relatif à l'héroïne d'un de ses romans, dont ses lecteurs de Salernes lui ont demandé la suite. Il annonce que la véritable héroïne qu'il a nommée Madame de Chamblay est morte « Il faut que je vous l'avoue, en apprenant cette triste nouvelle la plume m'est tombée des mains et je n'ai pas eu le courage de continuer l'histoire commencée, de faire revivre pour vous celle qui venait de mourir. Maintenant que près de quatre mois sont écoulés depuis la triste nouvelle, la force m'est un peu revenue ; les aventures de la Comtesse de Chamblay et de Max de Villiers vous sont restées présentes à ce point, que vous vous intéressez encore à elles quand je les croyais oubliées... vous en demandez la suite soit, vous allez l'avoir immédiatement après *Pascal Bruno*, plus d'une fois, ma plume s'arrêtera distraite sur le papier... »

429. **DUMAS** (Alexandre), célèbre romancier (1803-1870). — Mss. a. s., 4 p. in-f°. 250 fr.

Très intéressant manuscrit ayant pour titre « *Du progrès que font les peuples en matière de révolution* » où il établit un parallèle entre différentes révolutions depuis celle d'Angleterre, qui condamna à mort Charles Ier après 11 ans de lutte, jusqu'à celle de Grèce qui déposa Othon 1er en 1862 et dura 24 heures. « Maintenant constatons une chose : c'est que le progrès n'est pas seulement de la part des peuples mais aussi de la part des rois : au lieu de se faire couper le cou comme Charles 1er et Louis XVI... ils montent en voiture ou en bateau et s'en vont comme le roi Othon ce qui est bien plus sage et bien plus philosophique... »

430. **DUMAS** père (Alexandre), célèbre romancier (1803-1870). — Mss. a. s., 1862, 8 p. in-f°. 400 fr.

Etude très curieuse sur *le nettoyage de Madrid en* 1760 et *le Nettoyage de Naples en* 1862. « Charles III essaya donc de nettoyer Madrid laquelle était dans un état d'infection si effrayant qu'il fallut plus de six semaines pour y parvenir et que l'on dut faire venir des Napolitains pour accomplir cette grande œuvre... « Il raconte ensuite l'émeute qui éclata à Naples quand fut décidé en 1862 l'enlèvement régulier, quotidien des ordures. « L'abus, c'était les maraichers venant chercher le fumier à leur fantaisie et nettoyant Naples quand ils avaient des terres à fumer... Avant hier, les maraichers se rendirent à Naples avec l'intention de faire une émeute au nom de leurs droits méconnus, etc... »

431. **DUMAS** père (Alexandre), le célèbre romancier (1803-1870). — Ms. a. s., 4 p. 1/4 in-f° en feuillets détachés. 300 fr.

Très bel article intitulé « **Théâtre royal San Carlo** » relatif à une représentation de **La Traviata**, qui a soulevé de bruyantes protestations et lui inspire d'intéressantes considérations. « A partir d'aujourd'hui, nous déclarons donc à la surintendance que nous la rendons responsable de tout ce qui arrivera à San Carlo et à elle comme aux artistes nous départirons avec une impartialité que rien n'influencera le blâme et l'éloge. A défaut de Sa Majesté Ferdinand ou François, que l'administration n'oublie pas qu'elle a pour souverain maître *Sa* **Majesté** le Public... C'est pour cela que nous dirons à ce roi absolu : Ne criez pas : mort à l'entrepreneur comme vous l'avez fait hier, le cri **mort** est un cri impie... Shakespeare, le plus grand poète du monde, nous ne dirons pas après Homère et Dante, mais avec Homère et Dante a fait dire à son Hamlet — fils de Roi — ce beau vers : « Il faut l'ordre de Dieu pour qu'un passereau tombe ».

432. **DUMAS** père (Alexandre), le célèbre romancier (1803-1870). — Mss. a. s., 4 p. 1/4 in-f°. 350 fr.

Très intéressant article de critique dramatique sur Adelaïde *Ristori*, la tragédienne italienne, dans le rôle de Mirrha, et sur la pièce même d'*Alfiéri*. « Et certes, on ne dira pas ici que l'auteur la soutient. Il est possible que comme style, comme vers, comme poésie, la Mirrha du Poète d'Asti soit un chef-d'œuvre, mais à coup sûr comme drame, comme incident, comme gradation, comme péripéties, comme intérêt, je ne connais pas dans le répertoire du monde entier une pièce plus raide, plus vide, plus nulle... Mais du moment où Madame Ristori entre, la Pièce vit, l'intérêt palpite, on est tout étonné que là où le Poète lui-même n'a rien vu, rien indiqué, l'artiste trouve, crée, invente et toujours enseigne, émeut encore plus quand elle écoute que lorsqu'elle parle... »

433. **DUMAS** fils (Alexandre), célèbre écri

vain, 1824-1895. — L. a. s. à la Comtesse DASH, romancière, 1 p. in-8, avec enveloppe. 50 fr.

Il regrette qu'elle se soit dérangée en vain deux fois le jour de son départ. « J'ai à vous demander bien des pardons pour la peine que vous avez prise... mais j'ai été forcé de partir dès l'aube pour les préparatifs de ce voyage. J'ai eu de vos nouvelles par mon amie russe... Elle prétend qu'elle aura ce que vous désirez... »

434. **DUPANLOUP** (Félix), le célèbre évêque d'Orléans, membre de l'Académie française (1802-1878). — L. a. s., 1848, 1 p. in-8. 35 fr.

Au sujet d'un manuscrit qu'on lui a envoyé et qu'il va publier dans l'*Ami de la Religion*. « Laissez-moi me féliciter de toutes les circonstances qui me donnent quelque relation avec vous et vous remercier aujourd'hui en particulier du plaisir très intime et très doux que j'ai eu à lire quelques pages de vous... »

435 **DUREAU DE LA MALLE** (Auguste), savant érudit, né et m. à Paris (1777-1857), auteur des remarquables travaux d'histoire et de géographie. — L. a. s. Paris, 25 février 1837, 6 p. pet. in-4. 50 fr.

Lettre très intéressante relative à divers récits de voyages et explorations dans l'Afrique du Nord et surtout au **Voyage en Barbarie** du savant Desfontaines, son ami, qu'il désire faire publier. « La possession de l'Algérie rend cet ouvrage utile et il se vendra assez bien. Comme le mss. n'avait pas été revu par l'auteur avant sa mort, j'ai voulu en être l'éditeur et y donner tous les soins que Desfontaines qui a été pour moi un second père doit attendre d'un bon fils. »

436. **FAVRE** (Jules), célèbre avocat et homme politique, membre de l'Académie française, membre du gouvernement de la Défense nationale en 1870 (1809-1880). — Pièce a. 8 p. in-f°. 300 fr.

Discours intéressant et d'une belle qualité littéraire émaillé de citations de **Virgile**. « Ah ! mes chers confrères, mes élèves bien-aimés, en relisant pour vous hier ces pages adorables, mes yeux se mouillaient de douces larmes : je reconnaissais à travers les âges la voix du maître que nous ne saurions jamais assez écouter... là est la forte substance, le miel divin, le généreux et puissant breuvage... »

437. **FLORIAN** (Jean-Pierre **Claris** de), fabuliste célèbre (1755-1794). — L. a. au citoyen MERCIER, 1 p. in-8. 75 fr.

Lettre écrite sans doute en prison. « Je vous remercie, mes chers et bons amis, j'ai à peu près là ce qu'il me faut et j'ai tout reçu à bon port. J'ai encore besoin d'un gobelet, 4 assiettes, une fourchette et cuillère d'étaing, un petit eustache... J'écrirai un mot pour la pauvre Nanette... Adieu, mes bons amis ; un peu de poudre à écrire, il me faut absolument une petite table pour écrire... »

438. **GARNERAY** (Louis), peintre de marines et mémorialiste (1783-1857). L. a. s. au directeur du musée du Havre, 1853, 2 p. 1/2 in-8. 100 fr.

Relative à 8 gravures par Jazet d'après ses tableaux, qu'il désire donner à la ville du Hâvre à condition qu'elles soient placées dans le musée et non dans les salles de la Mairie comme les premières qu'il a offertes. « Je viens vous prier de vouloir bien obtenir de l'autorité que ces gravures vous soient remises... parce que, vous le sentirez sans doute, comme moi, le sanctuaire des arts est devenu leur place la plus naturelle et la plus rationnelle... »

439. **GIRARDIN** (Delphine GAY, Mme de), écrivain (1804-1855). — 2 lettres a. s. à une dame, ens. 2 p. in-8. 30 fr.

Elle la remercie de ses « douceurs parfumées ». « Ce sucre vanillé est délicieux, il a remplacé agréablement les flots de poussière dont le déménagement m'a nourrie avec une générosité cruelle... Je me suis occupée du roman, j'attends une réponse... »

440. **GOUNOD** (Charles-François), illustre compositeur (1818-1893). — L. a. s. à AUBER, illustre compositeur, directeur du Conservatoire impérial de musique et de déclamation (1782-1871). 1 p. in-8. 100 fr.

« Je vous prie d'agréer mes remerciments pour l'honneur que vous me faites de me désigner comme membre du Jury pour les Concours d'orgue, de contrepoint, de fugue et de grand opéra... »

441. **GRATRY** (Auguste, Joseph, Alphonse), célèbre écrivain et théologien, membre de l'Académie française, n. 1805, m. 1872. — L. a. s. à un amiral, 1865, 4 p. in-12. 40 fr.

Lettre de recommandation en faveur de « M. Favos, directeur de l'artillerie de marine à la Martinique. Chargé de titres et d'années de service il est le premier sur le tableau d'avancement au grade de Lieutenant-Colonel et il y a une vacance en ce moment... »

442. **GUIZOT** (François), historien et homme d'Etat célèbre, (1787-1874). — L. a. s., 1863, 1 p. 1/2 in-12. 20 fr.

Relative à un livre anglais qu'il a besoin de consulter et qu'il prie son correspondant de lui procurer. « Je vous prie de faire acheter à Londres **Hunt's Fourth Estate**. Je ne sais que que ce titre du livre. C'est une histoire de la liberté de la presse... »

443. **HUGO** (Victor), l'illustre poète. — L. a. s. ; 1 p. in-8. 100 fr.

Il envoie à un ami l'un des « deux forts beaux exemplaires d'une fort belle gravure faite en Angleterre d'après un de ses plus excellents tableaux » que vient de lui apporter le peintre Biard. « Vou ne serez pas surpris de voir que vous êtes toujours présent à ma pensée... M. Biard accepte mon idée avec enthousiasme. Il ne vous reste plus qu'à accepter la gravure... »

444. **LAMARTINE** (Alphonse de), l'illustre poète, membre de l'Académie française. — L. a. s. à la 3e personne au prince CHARTORYSKI. 75 fr.

Il lui renvoie la brochure qu'il a lue « avec un vif intérêt, et malgré la dissidence d'opinion avec l'auteur sur le résultat du démembrement de la Turquie, il rend pleine justice au véritable talent qu'elle décèle ».

445. **LAVISSE** (Ernest), historien et professeur, (1842-1922). — L. a. s. à un confrère, 1900, 1 p. 1/2 in-8. 35 fr.

Relative à une note très curieuse qu'il lui a communiquée sur le Siam. « Mis en éveil par un mot que vous avez dit... et très préoccupé à l'endroit de nos colonies d'Extrême Orient, j'ai réuni des documents et des informations... Si d'ici à deux mois la note n'a pas paru et si vous nous y autorisez, nous pourrions nous en servir... »

446. **LEIBNIZ** (Gottfried Wilhelm), illustre philosophe et savant allemand, auteur de la **Théodicée** (1646-1716). — L. a. s. à J.M. HOF, 1697, 1 p. in-8, (texte latin, adresse en français). Vendu.

Au sujet d'une relation qu'il a reçue sur l'état du Christianisme dans certaine contrée et qu'il a l'intention de publier, mais « je crains bien de chanter ma chanson à des sourds ». Il envoie une liste des Electeurs, des tables généalogiques de nombreuses familles nobles, jugeant ceci utile pour exciter à « l'antique vertu animant les âmes viriles ».

447. **LISZT** (Franz), célèbre compositeur hongrois, pianiste virtuose. — Billet a. s. à SCHOLL (1849), 1 p. in-4 (en français). 75 fr.

Il transmet une invitation à dîner chez la Princesse « En outre, je viens de recevoir de Dresde la lettre ci-après de M. Schumann sur le contenu de laquelle nous pourrons deviser tout à l'heure à (sic) Dessert... »

448. **LISZT** (Franz), le célèbre compositeur hongrois. — L. a. s. (en allemand), 2 p. 1/2 in-8. 150 fr

Aimable lettre à M. Hemlep, il le charge de différents soins.

449. **LITTRÉ** (Emile), érudit, philologue et philosophe de l'école positiviste ; fit partie de l'Assemblée nationale et fut nommé sénateur en 1875, auteur du très célèbre **Dictionnaire de la langue française** (1801-1881). — L. a. s. à PINGARD fils, 1878, 1 p. 1/2 in-8, avec enveloppe. 30 fr.

Il lui demande six billets pour la séance du 23 mai, réception de M. Sardou « Vous devez être assailli, mais, moi en cette occasion, je suis modeste et ne demande que ce qui me revient... »

450. **MAUPASSANT** (Guy de), célèbre écrivain (1850-1893). — L. a. s. au directeur de la **Nouvelle Revue**, 4 p. in-8, papier à son chiffre. 500 fr.

Relative à la longueur d'un travail dont il a envoyé le manuscrit « en indiquant d'une façon approximative et erronée les proportions ». S'étant trompé sur l'importance du manuscrit, il ne demande pas de paiement nouveau Il accepte d'être payé 1 franc la ligne pour ce qu'il fera paraître dans la **Nouvelle Revue**, mais ne veut pas y publier un roman pour lequel il toucherait 6.000 francs de plus au **Gil Blas.**

451. **NODIER** (Charles), le célèbre littérateur, Administrateur de la Bibliothèque de l'Arsenal, membre de l'Académie française, né à Besançon en 1780, mort à Paris en 1844. — L. a. s., Quintigny, le 28 avril 1818, 1 p. in-4. 75 fr.

Il prie son correspondant de transmettre les témoignages de sa vive reconnaissance à la société d'émulation du Jura. Il se flatte que le long voyage qu'il va commencer lui permettra d'enrichir son musée. A la suite de sa signature, Nodier ajoute : assesseur de l'Université de Charchoff (Petite Tartarie).

452. **PRÉVOST** (Marcel), écrivain et romancier, membre de l'Académie française. — Manuscrit autog. signé deux fois, 65 p. in-4, avec de nombreuses ratures et béquets. 1.500 fr.

Précieux manuscrit. C'est la minute autographe du discours prononcé par Marcel Prévost à l'Académie française lorsqu'il reçut Monseigneur Baudrillart, le 2 mai 1928, élu en remplacement de M. le Comte de Mun.

453. **PROVOST** (Jean-Baptiste-François), un des artistes qui ont conservé avec le plus de soin les grandes traditions de la scène française, n. 29 janv. 1798, m. à Paris, 24 déc. 1865.

a) P. S., sig. aussi par PICARD ; Paris, 15 déc. 1819, 1 p. in-f°.

Engagement de Provost au second Théâtre Français, « pour y jouer les premiers, seconds et troisièmes rôles

dans les deux genres, et, au besoin, les confidents », moyennant un traitement fixe de 4.000 francs.

b) L. a. s. à ROMIEU ; Paris, 30 mars 1852, 3 p. in-8, enveloppe avec adresse.

Relative à la demande qu'avait faite le docteur Archambault de pouvoir ouvrir une maison de santé, bien qu'attaché au service de Charenton.

Des collections B. FILLON et A. BOVET. On a joint le portrait de PROVOST dans le rôle du **Malade Imaginaire.**

250 fr.

454. **RODIN** (Auguste), célèbre sculpteur, (1840-1817). — L. a. s. à VAN DER STAPPEN, sculpteur belge, 2 p. in-8. 75 fr.

Il le remercie d'avoir mis dans les caisses l'étude de nu féminin qu'il a admiré chez lui, et lui annonce « ce que vous savez mieux que moi, que le ministre a acheté Le Penseur et La Cariathide écrasée. J'en suis très heureux et honoré... »

455. **SAINTE-BEUVE** (Charles-Augustin de), célèbre critique (1804-1869). — L. a. s. à LABITTE, 1840, 2 p. 1/2 in-8. 150 fr.

Très intéressante lettre, où il est question de nombreuses personnalités littéraires : Quinet, Cousin, Ozanam, Mme Sand, etc... « Vous aurez reçu mon **Port-Royal** par le Ministre, le volume réussit assez ici ; M. Royer-Collard en parle bien, assez haut, et j'ai même conquis M. Bertin des Débats et Janin Voilà des points assez distants, mais l'intervalle se remplira-t-il ?.. »

456. **SCRIBE** (Eugène), l'auteur dramatique, membre de l'Académie française, né et mort à Paris (1791-1861). — L. a. s. ; Paris, 28 mars 1855, 1 p. in-8. 25 fr.

Curieuse lettre à l'auteur d'une pièce refusée à la Comédie Française : « J'ai abordé hier la question avec M Emile Perrin. J'ai été brutalement repoussé et la discussion a été si vive que je ne vous engage pas à renouveller la demande en votre nom... Il y a maintenant deux choses à faire, ou voir Mlle Lefebvre... ou bien... nous passer complètement (sic) de M. Perrin... »

457. **VOLNEY** (Constantin, comte de), érudit, esprit juste et libéral, auteur des **Ruines** (1757-1820). — L. a. s. à un confrère, Corti, 7 7bre 1792, 2 p. in4. 100 fr.

Lettre de remercîments et de félicitations pour les cartes qu'on lui a transmises notamment « pour le plan d'Ajaccio qui est exécuté avec cette netteté et cette élégance... qui ont pour moi le plus grand prix... » Désormais, je vois immanquable l'achèvement de votre beau travail et j'espère que ce sera un pas fait pour le grand ouvrage du Cadastre général, j'attends le moment favorable pour vous seconder auprès du Ministre qui en est chargé... »

ABRÉVIATIONS :

L. a. *lettre autographe.*
L. s. *lettre signée.*
L. a. s. *lettre autographe signée.*
Mss. *manuscrit.*
S. l. *sans lieu.*
S. l. n. d. *sans lieu, ni date.*

CABINET D'AUTOGRAPHES
Victor DEGRANGE
HOTEL des SOCIÉTÉS SAVANTES
28, Rue Serpente, PARIS-VI^e

Imprimerie des Arts et Sports, 24, rue Milton, Paris (9^e)

GRAUX (Dr Lucien). — **La Colombe meurtrie.** Orné d'un frontispice, d'un bandeau de 2 en-textes, d'un cul-de-lampe, gravés sur bois (camaïeu deux tons), par Paul-Emile Colin. Paris, M. Bruker, 1927, in-16 broché, couv.

EDITION ORIGINALE imprimée par Léon Pichon. Un des 250 exempl. num. sur papier pur fil Lafuma. 180 fr.

GRAUX (Dr Lucien). — **Moira,** roman d'amour à Constantinople. Paris, Crès, 1925, 1 vol., in-16, br. couv. imp.

EDITION ORIGINALE. Un des 55 exempl. sur Hollande. 70 fr.

COLLECTION « VIE DES HOMMES ILLUSTRES »

La Vie d'Alexandre Dumas père, par J. LUCAS DUBRETON. 12 fr.

CARRE (Louis). — **Les poinçons de l'orfévrerie française du XIVe siècle jusqu'au début du XIXe.** 378 p. gr. in-4, 1.600 dessins, 16 planches en phototypie, tirage à 1.020 exemplaires numérotés. Paris, 1928. 300 fr.

VIENT DE PARAITRE

Il n'existait aucune étude d'ensemble sur les poinçons de l'orfévrerie française et le présent livre vient combler cette lacune. En publiant d'innombrables documents inédits puisés dans toutes les archives de France, ce grand ouvrage d'érudition permettra enfin d'identifier avec précision toutes les pièces anciennes d'argenterie française.

Luxueusement édité, imprimé en caractères Cochin, sur papier vélin Montgolfier d'Annonay, par les presses Protat de Mâcon, ce livre est orné de 7 bandeaux et de 7 lettrines en deux couleurs et de 41 culs-de-lampe reproduisant des pièces tirées des plus célèbres collections privées. Il comporte 1.600 dessins inédits de poinçons, répartis dans le texte et groupés à la fin du volume dans un index méthodique, ainsi que 16 planches hors texte en phototypie des ateliers Daniel Jacomet.

L'importance des nouveaux documents publiés autant que la belle présentation feront rechercher ce livre qui s'épuisera rapidement et prochainement deviendra introuvable.

LA COLLECTION D'AUTOGRAPHES

Son but. — Son classement. — Les Autographes ajoutés aux livres. — Les collectionneurs célèbres. — Les faux autographes et la manière de les reconnaître. — Les instruments de travail.

par Jean LHOMER

In-8, sur beau papier de luxe ..... 6 fr.

A une époque où les autographes de personnages célèbres sont de plus en plus recherchés, il manquait un guide pratique capable de renseigner non seulement les débutants, mais aussi tout amateur d'autographes sur la façon de classer rationnellement sa collection, de manière à en tirer tout le profit désirable.

Une collection mal présentée ne peut donner entière satisfaction. La méthode de classement préconisée, dans cette brochure, par *Jean Lhomer*, collectionneur érudit et éclairé, est la seule vraiment pratique et intéressante parce qu'elle fait ressortir au plus haut point l'intérêt de chaque pièce. Elle s'adapte aux petites comme aux grandes collections.

Le dernier chapitre donne une liste des principaux ouvrages de travail où le chercheur trouvera une source de documentation sérieuse.

Aucun ouvrage de ce genre n'ayant été publié jusqu'à ce jour nous ne doutons pas de l'accueil que lui réserveront les personnes intéressées.

ACHAT AU COMPTANT D'AUTOGRAPHES ANCIENS ET MODERNES